



Las estrellas del cine. — Julia Fayó



La intrépida aviadora que atravesó recientemente los Andes, aclamada por el público a su regreso a esta capital.

Mlle. Bolland saliendo de la estación escoltada por una muchedumbre entusiasta.



EN HONOR DEL INTENDENTE CANTILO. — Aspecto que presentaba el Coliseo durante el banquete con que la colectividad italiana obsequió al señor Cantilo por haber sido éste nombrado comendador por el rey Victor Manuel.

RIO CUARTO. — PIC-NIC

SAN LUIS. — ASUNCION DE MANDO



El nuevo comisionado municipal al hacerse cargo de su puesto.

LA BANDA. — ESCOLARES PROTESTANTES



Alumnas de la Escuela Normal que protestaron de la falta de asistencia de sus profesores.



Asistentes al pic-nic organizado por la sociedad Austro-húngara.

Fots. Duine.

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por la empresa Haynes
Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en la capital: 0.10. En el interior: 0.15.

Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en la capital, y \$ 7.50 m/n. en el interior, y \$ 4.50 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adami, Plaza Independencia, 824, Montevideo.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2141, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Buenos Aires 209, Asunción.

Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.

No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO XI, N.º 536, Bs. Aires, Abril 20, 1921

NOTAS DE LA SEMANA

ASTILLA SALTADA

DE UNA PESQUISA

De la pesquisa seguida con motivo del atentado de la calle Estados Unidos, saltó una astilla que no carece de valor: la habitación de la calle Cachi donde estaba instalado el taller de bombas, ganaba cincuenta pesos de alquiler. Y se trata de una habitación sin ventanas... y en la calle Cachi. Si el propietario hubiera sido sabedor de que dentro funcionaba un taller de bombas explosivas, cincuenta pesos hubiera sido muy poco, pues hay ejemplos históricos de polvorines que de repente volaron como por ensalmo. Pero cobrar cincuenta pesos por una habitación alquilada para dormir, y situada en la calle Cachi, es cosa que da idea de cómo andan en Buenos Aires los alquileres.

LOS ALQUILERES Y EL SENADO

El Senado ha salido con la suya. Ha postergado la discusión del despacho sobre alquileres para las últimas sesiones del mes. Entonces será facilísimo prolongar la discusión del asunto o hacerlo sufrir con cualquier pretexto, una nueva postergación, con lo cual se llegará al nuevo período ordinario y caducará el proyecto de la comisión.

En materia de argucias y dilaciones ninguna institución le gana al senado nacional. Su preocupación por el bienestar del pueblo queda patentizada con esta actitud en un magro proyecto, en un proyecto conservador, pero que alivia ligeramente, de aplicarse lealmente, la situación de millares de familias pobres, esquilimadas desalmadamente por los propietarios de casas.

El senado es un organismo superfluo e inútil y apenas se modifique la constitución nacional se hará bien en suprimirlo.

AZUCAR PARLAMENTARIA

La Cámara de Diputados permaneció enfrascada todo el primer tercio del mes en discutir el asunto del azúcar, y otros que estaban sometidos a investigación, y todavía continuó con ellos la semana pasada. Mientras eso sucedía, los precios del azúcar bajaban en los Estados Unidos. El refinado consumo interno, que el 24 de marzo cerrara de 8 a 8.25 centavos la libra, cerró de 7.75 a 8 el 9 de abril. El azúcar bruto bajó entre las mismas fechas desde 6.27 hasta 6.02 centavos la libra. Entre tanto, aquí seguimos con el de cuadritos a 95, el de terrones a 75 y el molido a 65, pre-

cios que la semana pasada subieron. La Cámara, empero, muy ufana de su obra. Sin duda, ella cree que los consumidores de azúcar son supersticiosos de la investigación, y que dándole investigación lo del azúcar es lo de menos. Si una cosa exigiese el sacrificio de la otra, tal vez el consumidor, recordando que no sólo de azúcar vive el hombre, se conformase con la investigación solamente... Pero aunque la República Argentina es un país joven, no acaba precisamente de caer del nido. Aquí, todo el mundo que se ocupa de investigaciones (y no crea la Cámara que sean tantos), sabe muy bien que las investigaciones y el abaratamiento del azúcar pueden coexistir sin estorbarse, y que la única excepción es la de los países donde las investigaciones son un mero sucedáneo del abaratamiento del azúcar.

EL PRESUPUESTO

Han transcurrido cerca de cuatro meses del año y todavía carecemos de presupuesto. La administración se rige por el presupuesto del año pasado y el congreso se ha habituado al sistema vicioso de los duodécimos.

Inútil es hacer resaltar lo perjudicial del procedimiento. El presupuesto no debe durar más que un año. En los nuevos despachos introducen, casi siempre, algunas reformas, a veces de cierta importancia no sólo en lo concerniente a los gastos, sino a los recursos, y el hecho de que ellas no entren en vigor cuando corresponde, aparea perturbaciones y entorpecimientos que es preciso a toda costa evitar, máxime cuando el presupuesto pudo estar despachado ya si el parlamento se hubiera preocupado seriamente de ello tratando, por ejemplo, de celebrar, desde el comienzo de su discusión, sesiones diarias. Pero esta resolución comporta un inconveniente insoportable para los abnegados y graves padres de la patria.

EL ANALFABETISMO EN SANTA FE

Según el mensaje del gobernador de Santa Fe a la legislatura, sobre los 174.000 niños en edad escolar que hay en esa provincia, 58.000 no concurren a la escuela. Durante el año anterior la concurrencia de alumnos aumentó en un 36 %, el número de las horas de enseñanza en un 40, y el de los maestros, en un 7 %. No obstante, los niños que aun no reciben instrucción son tantos como aquéllos. Celebramos que el gobernador de la provincia, lejos de encandilarse con los progresos del año pasado, se atenga a la triste realidad de esa cifra, y no vacile en publicarla. El gobernador habla también de planes para acudir al remedio de las cosas. Tanto mejor. La legislatura, por su parte, debe poner todo su empeño en que ellos se realicen.

GUERRA DE TARIFAS

A pesar del veto del presidente Wilson, el congreso de los Estados Unidos, donde existe asegurada una fuerte mayoría republicana, volverá a tratar inmediatamente el proyecto de las tarifas, y a la hora de escribir estas líneas se anuncia que, a las cuarenta y ocho horas de discutirse el asunto, el proyecto será ley.

Ya se han mencionado los perjuicios que ese proyecto importa para los productos argentinos: de hecho significa cerrar los puertos estadounidenses a los productos del país. Los más ardorosos enemigos del proyecto hablan de la necesidad de represalias contra la producción yanqui. Y he aquí cómo se nos quiere abocarnos a una guerra de tarifas que será desastrosa para los Estados Unidos y más desastrosa para nosotros.

Es deplorable la actitud de los republicanos de los Estados Unidos porque restringirá las relaciones comerciales entre los dos países y sembrará aspersiones desinteligencias en todas partes con su política cerradamente proteccionista.

Papel impreso

Plan de estudios de la Facultad de Agricultura, Ganadería e Industrias afines, de Corrientes. Publicación de la Universidad Nacional del Litoral.

Yo acuso. Folleto, por Mateo Segundo Olmos.

Una Tonadillera, novela por F. García Beltrán. Publicación de "Novela Nacional".

Crisis actual de la Producción y del Comercio. Reportaje al señor Carlos Alfredo Tornquist.

Dios los cría... Diálogo representable, por Gutemberg de la Fuente.

Con tus propias armas, novela corta, por López de Molina.

Women, one-tep para piano, por Antonio Barone.

Publicaciones varias: "La Farándula", revista teatral; "La Hora", número 10; "Anales gráficos", núm. 11 del año XI; "Cine Gaceta", núm. 27; "El Jardín Infantil", núm. 1; "Unión Rumana", núm. 26; "Reseña de Química, Terapéutica y Ciencias afines", número 63; "Revista Telegráfica", número 101; "Teosofía", núm. 5; "Español", núm. 75; "Revista de Ciencias Médicas", núm. 33; "El Menorquín", núm. 18; "Israel", núm. 233; "La Cruz Verde", núm. 52; "Tribuna Libre", núm. 89; "Fomento Industrial", número 78; "La Fraternidad", núm. 236; "La Gaceta Noel", núm. 8; de la capital federal.

"Crónica Social", de La Plata; "La Internacional", de Avellaneda; "Luz y Arte", de Talleres; "Provincias y Territorios", de Rosario; "Cooperación Agrícola", de Paraná.

"Boletín de la Liga de Sociedades de la Cruz Roja", de Ginebra; "L'Argentine", de París; "Gallia", de París; "Revista Marítima", "Higiene y Salud", de Montevideo; "Eliseo", de Nueva York; "Unión Ibero-americana", de Madrid; "Variedades", de Lima.

Figúrese el lector que se encuentra en la esquina de una de las calles de Milán en día de carnaval; la atmósfera se le presenta cargada de un vapor blanco desde la línea de los últimos balcones hasta el suelo; un verdadero granizo, sin servirnos de hipérbole alguna, cruza el aire contenida entre los aleros de las casas de ambos lados. Desde cada balcón y ventana, señoras elegantes, criadas, todo el mundo lanza a su vecino, al amigo que transita por la calle, al desconocido, puñados enormes de "coriandoli", que caen al suelo a guisa de espesa nieve. Estos "coriandoli" son unos granitos de yeso, fabricados al intento, que se venden por sacos en las tiendas, y de los que se hace en cada casa abundante provisión para carnaval. Algunos los lanzan con la mano, pero la mayor parte los arrojan con "escoppes" de madera, es decir, con grandes cucharas, cuyo mango de ballena tiene propiedades elásticas para arrojar los proyectiles con más fuerza. Las personas que están en las casas los arrojan a sus vecinos y a los pasajeros, y viceversa, de suerte que es un fuego cruzado y continuo, y sin cometer ninguna metáfora, podemos decir que oscurecen la atmósfera. En estos días todo el mundo renuncia al lujo en el vestir, a menos que se halle seguro de no poder ser amagado por los pérfidos "coriandoli".

Te Sol

Tamoco,
por la
noblezza
de su
Calidad

Si Ud. Pide "Una libra de te," le venderán 400 Gramos de te.

Si pide "Una libra de Te Sol" le venderán 454 Gramos de excelente Te.

EN TODOS LOS ALMACENES.
En latas y en paquetes de plomo.



proyectiles con más fuerza. Las personas que están en las casas los arrojan a sus vecinos y a los pasajeros, y viceversa, de suerte que es un fuego cruzado y continuo, y sin cometer ninguna metáfora, podemos decir que oscurecen la atmósfera. En estos días todo el mundo renuncia al lujo en el vestir, a menos que se halle seguro de no poder ser amagado por los pérfidos "coriandoli".

¡Oiga esta Verdad!

Todas las sales de frutas, tabletas, pastillas, píldoras, aguas minerales y demás purgantes por el estilo, arruinan el estómago en vez de curarlo. Para que desaparezca el ESTREÑIMIENTO, para curar radicalmente la CONSTIPACION CRONICA, COLITIS, TOXEMIA INTESTINAL, etc., es necesario tomar

CULTOL

Es el último descubrimiento de la ciencia médica. En dos o tres semanas la curación es completa. Los más rebeldes estreñimientos cesan con CULTOL.

Es una jalea muy fácil y agradable de tomar. Se vende en envases de vidrio, a precio módico, en todas las Farmacias. Si no lo encuentra, diríjase a

ARLINGTON CHEMICAL Co.
Yonkers, New York
y Maipú 533,
Buenos Aires



= INVENTOS ÚTILES Y SUGESTIONES PRÁCTICAS =

MANEJO DE LAS MEDICINAS.—

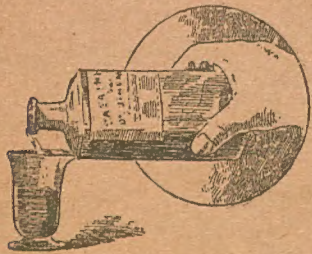
Hay muchos dolores y sufrimientos físicos que, por su poca importancia y escasa duración, no exigen los conocimientos de un médico. Es, no obstante, necesario ponerles remedio, y con este objeto, en toda casa bien ordenada deben tenerse ciertas medicinas de uso común, y todo el mundo debe poseer ciertos conocimientos generales sobre el modo de manejarlas. Ante todo, si alguna de estas medicinas es venenosa, téngasela apartada de todas las demás, para evitar confusiones fatales. Por



Es así como se agita el frasco.

lo menos, conviene poner las substancias ponzoñosas en frascos de forma lo más rara posible, para poderlas reconocer aun a oscuras.

Medir las medicinas por cucharadas, como generalmente se hace, es un procedimiento que nadie debiera seguir, puesto que no hay dos cucharas cuya cabida sea exactamente la misma, y en ciertas medicinas es de la mayor importancia la exactitud en la medida. Lo mejor es emplear un vasito graduado, como los que se usan



Viértase la medicina con la etiqueta para arriba.

en fotografía. Para medir la medicina, se pone el vaso encima de una chimenea, que es más segura que una mesa, y además, como es más alta, permite mirar al nivel de la medida. La botella debe sostenerse con la etiqueta hacia arriba; de lo contrario, pueden chorrear luego sobre ella algunas gotas, caso en el cual, si la medicina contiene algún ácido, es muy fácil que se borren las letras, cosa muy digna de tenerse en cuenta cuando la etiqueta lleva algunas instrucciones.

Los frascos de medicina que llevan la indicación "Agítense antes de usarlo", deben moverse sosteniendo el tapón con el dedo índice, y volviendo rápidamente la vasija de arriba a abajo y de abajo arriba, con un movimiento rotatorio de la muñeca. De este modo no hay temor de que quede depositado ningún sedimento.

Los farmacéuticos, que tienen mucha práctica, miden a veces las medicinas sosteniendo el vaso con una mano. Aquellas personas que tengan pulso suficiente para hacer lo mismo, deben cuidar de no sostener entretanto el tapón con la boca, ni dejarlo sobre ningún mueble, que podría mancharse. Los tapones deben tomarse, como indica el grabado, entre el dedo meñique y la palma de la mano que sostiene el vaso. A más de que en esto no hay nin-



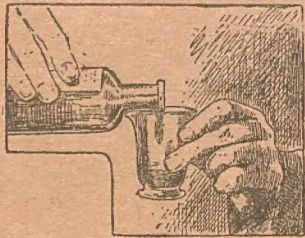
Así nunca salen dos gotas iguales.

gún peligro, resulta así muy fácil tapar el frasco sin soltar ninguna de las dos vasijas.

También debe condenarse la costumbre de verter las medicinas gota a gota, por

medio del tapón a medio meter. No hay quien pueda obtener así dos gotas enteramente iguales, y hay medicinas, como son las soluciones de láudano y de estricnina, en las que un par de gotas un poco mayores de lo debido traerían consecuencias fatales.

Cuando se ha de tomar una medicina en cuya composición entra el hierro, es muy bueno ingerirla por medio de un tubo de vidrio. Este aparatillo es sumamente barato, y basta para impedir que el líquido se ponga en contacto con los dientes; porque no hay substancia que destruya y ennegrezca la dentadura tanto como el hierro y sus compuestos.



Manera de tener el tapón.

Si hay necesidad de atar el tapón de una botella de medicina, bien sea para viajar o con cualquier otro motivo, el procedimiento más práctico es el que indica uno de nuestros grabados. Se forma una anilla en el centro de un bramante fino; los dos cabos que sobran se atan con un

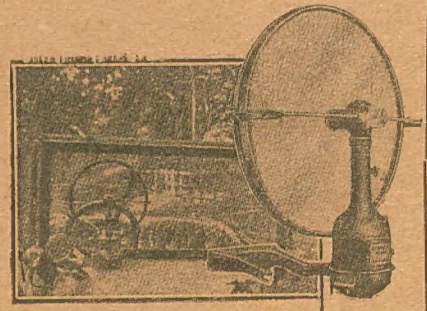


Cómo se atan los tapones.

nudo fuerte alrededor de la boca de la botella, y luego se pasa uno de éstos por dentro de la anilla y se ata con el otro, por encima del tapón, con un lazo apretado.

GUARDAVIENTO DE VISTA DESPEJADA.—

En una reciente exposición de Londres se exhibió un guardaviento de vista despejada; estaba funcionando y caía sobre él una rociada de agua, lo cual era una demostración ocular de esta invención. El guardaviento es un mecanismo ingenioso que proporciona una vista despejada y constante a pesar de la lluvia, aguanieve o nieve. El tipo marítimo se está usando en los barcos de todas dimensiones, desde



un trasatlántico de 46.000 toneladas hasta un bote automóvil ligero. También se usa en los aparatos aéreos y se ofrece ahora de un tipo conveniente para el guardaviento de un automóvil ordinario. El diámetro del disco es 11 1/2 pulgadas (cerca de 30 centímetros), lo cual proporciona un campo de visión amplio.

El disco está montado sobre un soporte de pedestal, y en el cuerpo de este pedestal se encierra un pequeño motor eléctrico para darle movimiento. El motor es movido por el acumulador del automóvil (baterías de 12 voltios). Se construye el guardaviento de dos tipos: el permanente y el separable.

COMPOSTURA DE OBJETOS DE ÁMBAR.—

Los objetos de ámbar, tales como pipas y boquillas, se componen fácilmente cuando se rompen, por el siguiente procedimiento:

Echese en agua potasa cáustica en cantidad suficiente para obtener una solución bastante concentrada. Con un palito mojado de esta solución, se humedecen los

FERNET-BRANCA

APERITIVO DIGESTIVO

No falte en
ningún hogar

pedazos de ámbar que hay que unir, y éstos se aplican exactamente uno contra otro manteniéndolos bien sujetos. Una vez pegado el objeto, si se ha compuesto con

cuidado, la compostura será invisible. Si se trata de una boquilla o una pipa, antes de llevársela a la boca se debe lavar varias veces para quitar todo resto de potasa.

ECLATINE

El Culto de la Belleza

...más que ningún otro, ocupa lugar prominente entre las damas que ansían descollar por la sugerente hermosura de su rostro.

Pero ellas también saben que todo rito tiene sus prácticas que deben cumplir diariamente. Por esto recurren a un cooperator tan eficaz como la

CREMA y POLVO

ECLATINE

Productos ECLATINE

Crema ECLATINE.	...	\$ 2.50
Talco	exquisito perfume.	1.50
Polvo	caja encarnada.	1.20
Polvo	azul.	1.80
Jabón	etiqueta encarnada.	0.45
Jabón	azul.	0.80
Agua Blanca ECLATINE.	...	2.50

Se venden en todas las Tiendas, Farmacias y Perfumerías.

Casa
Argentina Scherrer

161 Suipacha 185

PRECIOS INVEROSÍMILES

Record de la BAJA de PRECIO



FINISIMO pulverizador de cristal Baccarat prensado, al precio inverosímil de mil de \$ 5.95



ELEGANTE AZUCARERA de electro plata cincelada, con 12 cucharitas, al precio inverosímil de pesos 18.25



ESTUCHE con 12 cucharitas en cuádruple plata cincelada, a \$ 12.—; con 6 cucharitas, al precio inverosímil de 6.- pesos

Las mismas, doradas, con 12 cucharitas, a \$ 14.—; con 6 cucharitas, a sólo 7.- pesos



INMENSO surtido en abanicos de pluma de todos precios y para todos los gustos.

TEMPORADA TEATRAL

Puede Vd. proveerse de

ABANICOS

de última moda para teatro.

Reformamos y componemos al gusto de la clientela.

PEDRO BIGNOLI

SARMIENTO 1002 - ESQUINA C. PELLEGRINI 300
SIN SUCURSALES

BAZAR - MENAJE - PARAGUERÍA - BASTONES - SOMBRILLAS - ABANICOS

TALLERES PARA COMPOSTURAS EN GENERAL - CASA FUNDADA EN EL AÑO 1899

ULTIMATUM.—Vengo por la limosnita del sábado.
—No está la señora.
—Pues ya sabe que vengo todos los sábados.

bados. Y vas a decirle que te deje a ti la limosna cuando tenga que salir, y que si no le conviene así que se busque otro pobre.

Para evitar resfrios, catarros, tos, afecciones pulmonares y de las vías respiratorias, no salga Vd. de casa en los días de lluvia y frío sin proveerse de una cajita de

Pastillas DASAC

Balsámicas - Antisépticas - Expectorantes

Son de sabor muy agradable. Evitan y combaten los resfrios, catarros, tos, dolor de garganta, irritaciones, asma, bronquitis, etc. Todos sus componentes son de positivo mérito terapéutico. Médicos y farmacéuticos las recomiendan. No contienen opio ni color artificial alguno.

De venta en todas las farmacias a \$ 1.— la caja

ÚNICO DEPOSITARIO:
DRUGERÍA AMERICANA
BUENOS AIRES



TRAGEDIA POR CELOS

I

—Véalo usted... ¡Qué feo, pero qué hermoso!

Alberto Santibáñez henchíase de satisfacción cada vez que se le brindaba la oportunidad de exhibir aquel hermoso ejemplar de chimpancé que constituía su mayor orgullo.

Ciertamente; el chimpancé no podía ser más feo, pero era un hermoso animal. Seis meses hacía apenas, Abel Briand—un entrañable amigo suyo—había tenido la humorada de enviárselo de incógnito desde el confin del África... "Te envío un buen amigo a quien espero le dispensarás las debidas atenciones..." No decía más la esquila y sin embargo decía lo suficiente para llenar a un hombre de zozobra.

Alberto, durante muchos días, aguardó impaciente al amigo anónimo que no acababa de llegar, y cuál no fue un día su sorpresa al oír a su criado exclamar asombrado:

—Señor; venga a ver qué animal raro y feo traen para usted.

Ante la enorme jaula del chimpancé Alberto Santibáñez sonrió. —¡Vaya con el amiguito! Pero se regocijó del regalo de Abel. Afortunadamente, su quinta, en Olivos, era vasta y el animal, dentro de la espaciosa y magnífica jaula que le hizo construir, tenía a todos lados la agradable perspectiva de aquellos inmensos bosques africanos, aunque—sin embargo—la vasta y frondosa quinta era sólo un pálido reflejo.



...y arrastraba a su novio de aquel lugar que llegó a figurársele peligroso.

Rey en su jaula, el chimpancé parecía satisfecho de la vida. Todas las mañanas, cuando a través de las rejas Alberto le alcanzaba la comida, el animal parecía agradecerle. La solicitud del amo había despertado en él una profunda simpatía. La presencia del animal atraía a la quinta a las infinitas relaciones de Alberto, que se complacían en admirarle. Y el chimpancé, a su vez, parecía también recrearse en la contemplación de aquellos seres tan semejantes a él, con los que se había familiarizado.

—Míralo, Blanca; ¿no sientes simpatía por él?

Blanca, su novia, aferrada a su brazo, amparando su cuerpecillo frágil en el de su prometido, temblaba:

—¡Calla! ¡Qué miedo me da!

No sabía ella, sin embargo, explicar por qué le tenía tanto miedo... Pero creía ver en la mirada del monstruo un relámpago de furia... Ciertamente, en muchas ocasiones, el chimpancé parecía encantarse en la contemplación de la moza arrogante.

—Vamos, Alberto; le tengo mucho miedo...

Y arrastraba a su novio de aquel lugar que llegó a figurársele peligroso. Pero Alberto se reía del miedo pueril de su prometida:

—¡Tonta! ¡Que no se diga que le ten-

gas miedo!... Ya verás cómo pronto tú y él seréis dos buenos amigos. El y yo lo somos ya... ¿No has reparado, Blanca? Me quiere y me respeta...

II

Realizada la boda, Alberto y Blanca fueron a pasar la luna de miel a la frondosa y vasta quinta de Olivos, en donde el chimpancé vegetaba, al parecer satisfecho de la vida y de su amo que le distinguía sobremanera.

Todas las mañanas y todas las tardes Alberto se complacía en invitar a Blanca a pasear por los floridos y frescos senderos de la quinta, arrullados siempre por el alegre de los pájaros y enardecidos por el voluptuoso perfume de las flores. Del brazo, junto los cuerpos y aun más juntas las caras, parecían dos enamorados ciegos que a pequeños pasitos y sin darse cuenta recorrían la quinta en todos los sentidos y acababan por detenerse frente mismo a la jaula del chimpancé. Entonces Blanca, envuelta en la mirada del animal y temblando de pavor, trataba de arrancar a Alberto de allí revelándole siempre el mismo temor; procurando en vano convencerle de que ella no le había resultado simpática al chimpancé, dada su mirada y el temblor nervioso que sacudía todo su cuerpo. Pero Alberto, ciego, orgulloso de poseer aquel animal al que creía haber dominado, se burlaba de ella siempre con las mismas palabras:

—¡Tonta! ¡Que no se diga que le tengas miedo!... Ya verás cómo con el tiempo simpatizará contigo y acabará por comprenderte y obedecerte.

Y los días pasaban. Pese a su presunción, Alberto comenzó a notar que el chimpancé no miraba a su esposa con muy buenos ojos, y ni a él mismo ya, y comprendió entonces el miedo de Blanca. El chimpancé habíase enamorado de ella y estaba celoso de él. Bien claro le había oído gruñir, crispando, furioso, las manos. Sin embargo, sabiéndole bien preso, se complacía en martirizarle, besando y abrazando a Blanca en su presencia.

El chimpancé, entonces, corría a la reja gruñendo, rugiendo, y les amenazaba. Blanca entonces huía y Alberto la seguía, burlándose aún de su rival.

—Ja, ja, con el señor enamorado.

Y había empezado a temerle. Sin embargo, aquel prurito de valentía de que siempre alardeó, continuó arrastrándolo a la jaula del chimpancé a exacerbar aún más sus celos, gozándose en el sufrimiento del animal. Blanca, en vano, se resistía. Avergonzado, impotente, el chimpancé no corría más, rugiendo, a la reja. Cada vez que los veía llegar, abrazados, besándose, les volvía la espalda, y por fin, cuando percibía ya lejanos sus pasos, se volvía a mirarlos iracundo y enardecido...

III

Una mañana los gritos desgarradores de Blanca atrajeron a la servidumbre al fondo de la quinta, allí donde como un esqueleto fantástico se alzaba la jaula del chimpancé.

Grande, indescriptible fué el espanto de todos ante la bárbara escena que se desarrollaba. Alberto, las ropas ensangrentadas y en jirones, se debatía inútilmente, presa de las zarpas de aquel coloso enloquecido que le arrancaba la carne a arañazos y a mordiscos...

Pero se lo esperaban. Las burlas de Alberto tarde o temprano habían de tener su merecido... Y el día del saldo de cuentas había llegado. Todos los odios y los deseos acumulados en el corazón del animal, centuplicaron sus fuerzas, y aquella mañana, arrancando un barrote de la jaula se había deslizado por la doble abertura y se había abalanzado frenético y ruidoso sobre aquel hombre cobarde e indefenso que entre sus duras manos crujía...

Mientras tanto Blanca—loca de terror—corría a través de los senderos de la quinta. De pronto se detuvo anhelante y espantada. Uno tras otro, tres tiros resonaron en el espacio, seguidos de un breve y agudo grito del chimpancé...

José M. BRAÑA.



Vd. Puede Estudiar

con éxito en su misma casa. Enseñamos por medio de un método patentado y único en el país, los siguientes cursos: Bachillerato, Contador, Tenedor de Libros, Inglés, Francés, Castellano, Caligrafía, Ortografía, Dibujo Lineal, y Dibujo Natural. Otorgamos los diplomas correspondientes. Dictamos también cursos para señoritas.

Desde donde quiera que Vd. viva, para darse cuenta de la eficacia de este método de enseñanza, escriba una carta a la Institución Americana por Correspondencia, pidiendo nuestro folleto explicativo, y a vuelta de correo se lo enviaremos absolutamente gratis y sin ningún compromiso para Vd. Indique el curso que desea.—Institución Americana, calle Entre Ríos 464, Buenos Aires.

El atentado de la calle Estados Unidos

CONSIDERACIONES ACERCA DE LA ACCIÓN DE ORDEN SOCIAL

Hasta el lunes de la semana pasada, en que fué descubierto el taller de fabricación de bombas, las investigaciones policiales a raíz del atentado de la calle Estados Unidos, no empezaron a adquirir trascendencia. En casos como ese, no es tan importante la cuestión de quienes sean los responsables inmediatos, sino el descubrimiento de los entretelones donde los atentados se tramitan. Sólo llegando al corazón de las cosas es como la policía puede ejercer una acción preventiva e imponer un respeto inhibitorio a los elementos pre-dispuestos.

Por lo que toca al respeto, es indudable que la sección Orden Social había dejado de infundirlo. Se colocaban bombas como se hubieran repartido circulares. La de la calle Estados Unidos fué dejada en pleno día y en presencia de testigos. El público bien hubiera podido preguntarse si era serio o se trataba de hacer un film. Por desgracia, el cadáver de la vereda de enfrente demostró bien pronto que no se trataba de un film...

Nosotros insistimos en señalar la insuficiencia de Orden Social. Sin el profundo rastro dejado por los fugitivos, sin el concurso de las comisarías seccionales, y sin la intervención directa que tomaron el juez del crimen y la jefatura de investigaciones, quién sabe a dónde hubiera ido a parar Orden Social con la pesquisa.

Si Orden Social hubiese sabido o querido trabajar, hubiera ahorrado a la ciudad por lo menos las dos terceras partes de los atentados, y la vida de la pobre mujer que cayó en la calle Estados Unidos. Orden Social es moralmente responsable de esa muerte; ella no es menos culpable por negligencia que los otros por temeridad. Desde luego, no pretendemos que metan también a Orden Social en la cárcel, pero los eufemismos tampoco serían lo más eficaz para hacernos cargo de cuál es la garantía de seguridad que actualmente constituye esa sección.

Sólo con haber vigilado los cafés boycottados, Orden Social hubiera podido acabar en poco tiempo con las bombas. Y conste que a la segunda o tercera de ellas, esa vigilancia, que nosotros hemos recomendado expresamente en su oportunidad, estaba indicada por el más elemental buen sentido. La policía, sin descubrirse ella misma, hu-

biera podido impedir las explosiones, o no impedirías cuando por la hora y el lugar no ofreciesen peligro, y seguir los pasos de quienes hubiesen colocado las bombas. En pocos días hubiera terminado la pesquisa; se hubieran evitado muchos destrozos, se hubiera evitado, sobre todo, la muerte de esa pobre mujer inocente; la ciudad no hubiera aparecido casi a merced de una misteriosa banda de terroristas; y Orden Social, y por reflejo toda la policía, infundiría otro respeto que el que hoy infunde, respeto que es la mejor profilaxis de los atentados de cualquier naturaleza.

Nos es imposible disimular la impresión de que actualmente Orden Social no se encuentra en manos de elementos capaces. Esto constituye un peligro de cuenta. No solo faltará aquel respeto, sino que en un momento difícil esa sección se desenvolvería probablemente en una forma arbitraria, ocasionada a complicar y agravar las cosas. Muchos serios conflictos sociales han tenido por causa inmediata la torpeza de la policía al proceder a la detención de obreros a quienes luego la justicia puso en libertad por no haber encontrado mérito a aquella diligencia. Tratándose de policía sería—por ejemplo, la policía de Villaguay no es una policía seria—la que comete esos funestos desaciertos es siempre aquella que ignora cuáles son las personas a quienes realmente debe prender, y cuáles los locales que realmente debe allanar y registrar.

Según decíamos en un número anterior, un diario de la mañana, reconociendo el fracaso de Orden Social, alegaba en su descargo la falta de elementos. Esto es ignorar que quien hace una pesquisa no es tanto el personal subalterno que anda por la calle, como el personal superior que lo dirige. En este asunto de las bombas, Orden Social demostró que trabajaba sin plan, y al parecer sin interés. Esas deficiencias no se remedian con el número, el cual, por otra parte, cuando es realmente excesivo, sólo sirve para introducir el desorden y la confusión. Y este es punto en que también cabe insistir en que el personal de toda repartición o dependencia pública debe ser lo menos numeroso posible y estar lo mejor pagado que se pueda. Los que piden su aumento indefinido no hacen más que conspirar contra el buen servicio y contra el bienestar de sus encargados.

Los egipcios, por cuestión de higiene, afeitaban la cabeza de los niños desde muy pequeños, dejándoles sólo algunos mechones sobre la frente, a los lados y por detrás; y aunque es cierto que por tal disposición recibían el ardiente sol de su país con la cabeza descubierta, por lo que Herodoto entiende que los egipcios tenían el cráneo más duro que los hombres de otros países, fundándose en la observación que había hecho al ver en un campo de batalla a un lado las osamentas de los egipcios y al otro las de los persas, por esa misma causa las pelucas y las

trenzas postizas eran usadas por todo el mundo entre las clases acomodadas. La peluca egipcia equivalía al actual turbante. De la costumbre general de afeitarse sólo se sabe de positivo respecto de los hombres, pero no de las mujeres. Mariette ha supuesto que también éstas se afeitaban, fundándose en los detalles de una estatua femenil que hay en el Museo de Bulak. Los egipcios ponían gran cuidado en sus pelucas, que unas veces estaban formadas de varias series de trenzas escalonadas con perfecta regularidad, y otras de bucles; siempre su labor era complicada y de tiempo.

333—De oro ref., con un brillante. \$ 4.—

341—De oro ref., con un rubí o zafiro, pesos. 2.90

5—Gran moda, de plata platinada y brillantes Brasil, por sólo. \$ 12.—

334—De oro ref., grabado y con un químico, a. \$ 3.—

317—Gran moda, de azabache fino, facetado, a. \$ 3.—

125—Cintillo de oro ref. y 5 brillantitos, pesos. 2.50

6—Gran moda, de plata platinada y brillantes Brasil, por sólo. \$ 12.—

No confundir nuestra casa con otras; es 540 y entre VENEZUELA y MÉJICO.

Recibimos en pago cart. 43 a dos ctvs. cada uno.

RELOJERIA JOYERIA LA SUIZA-AMERICANA PSEITLER
BERNARDO DE IRIGOYEN 540-Bs. AIRES

Los pedidos del interior deben venir acompañados con el importe y medidas.

THYMO-PHENOL

LA PASTA DENTÍFRICA QUE USAN MÉDICOS Y DENTISTAS, POR SER VERDADERAMENTE MEDICINAL

Precio del pomo \$ **1.60**

Caja doble } \$ **2.50**
Elixir Fco.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y PERFUMERIAS

WINCHESTER

Aproveche todos sus tiros

La seguridad del tiro depende muchas veces—más que de la puntería—de que la munición salga del cartucho distribuida con uniformidad, ni demasiado compacta ni demasiado desparramada, para que cubra un espacio que impida a la pieza escaparse. Esta es la característica de los famosos

Cartuchos WINCHESTER

marca W colorada

La carga de los Cartuchos WINCHESTER está tan minuciosamente estudiada y bien distribuida que al salir presenta el más perfecto cuadro de concentración en cualquier posición y circunstancia que se halle el cazador.

Pida siempre Cartuchos WINCHESTER marca W colorada, de todos calibres.

WINCHESTER REPEATING ARMS Co.

NEW HAVEN - Conn. E. U. A.

Gerente en Buenos Aires:
ALFREDO C. MELLOR
AVENIDA DE MAYO, 1354

EUZYMINA MENARINI

LA CIENCIA MEDICA recomienda a las madres este tónico digestivo que es el verdadero protector de la salud de sus niños.

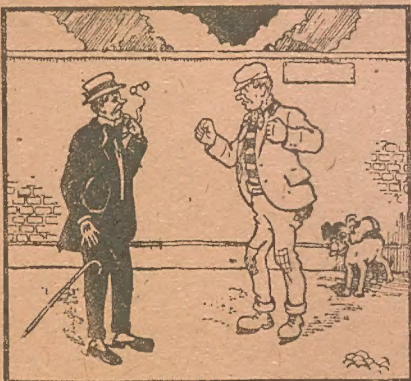
Si al darles el pecho o el biberón se le mezclan unas gotas de EUZYMINA, se ha logrado la buena digestión de los chicos y la asimilación de todos sus alimentos.

FREY y Cía.
Buenos Aires.

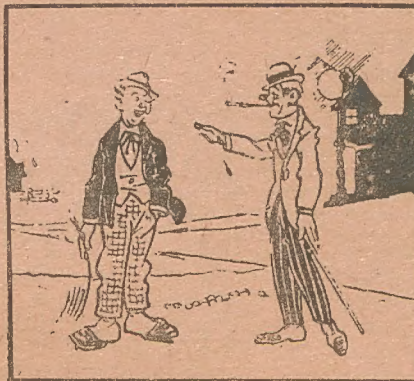
PÁGINA AMENA



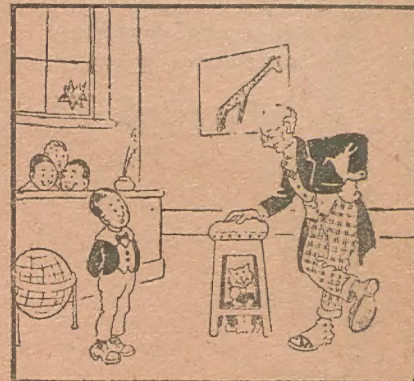
—No me siento bien, doctor.
—Deje de tomar la medicina que le receté.
—No la he tomado.
—Pues, tómela entonces.



—Al que le pegue a mi perro, le rompo seis costillas.
—¿Lo que es a mí no me va a pegar nadie!
—¿Que no? Ahora verá...
—Digo... que no me va a pegar usted porque no pienso hacerle nada a su perro.



—Una señora se me declaró esta mañana.
—¿A ti?
—Sí, me dijo que si no pagaba el alquiler, me daría el desalojo.



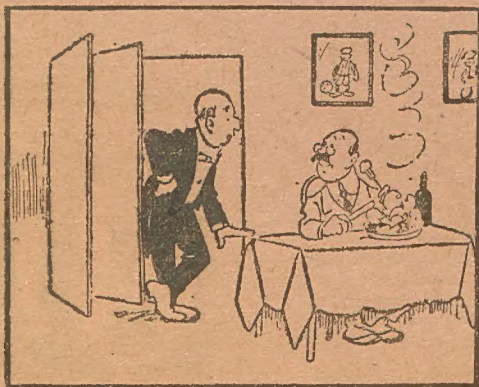
—Si un obrero trabaja durante ocho horas a razón de un peso por hora, ¿cuánto ganaría si trabajase once horas?
—Lo que ganaría es una buena reprimenda de la federación a que perteneciese.



—¿De qué se ocupa tu padre?
—Mi padre es la mujer barbuda en un teatrillo del Paseo de Julio.



—¿De modo que va a obsequiar a su suegra con un melón? ¿Cómo la cuida usted?
—Al contrario: el melón le hace daño siempre.



—¿Por qué estará tan caro el aceite?
—Porque este año se celebran tres exposiciones de pintura.



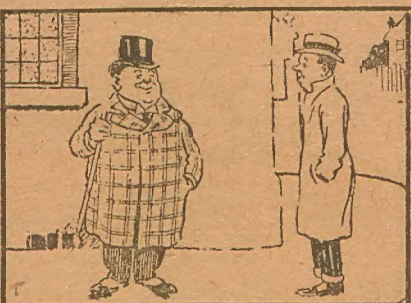
—Estoy furioso: vengo de casa del dentista.
—¿Y qué te ha sacado?
—Veinte pesos.



—¡Pronto, papá, ven a salvar al nene que se ha caído al aljibe! Yo he estado media hora tratando de pescarlo con un pedazo de bizcocho, pero el nene no quiere picar.



—“Y esto que digo, señores, no es una opinión mía, sino la de un gran hombre que sabe lo que dice.”



—¿Y cómo se lleva con su suegra?
—Perfectamente... murió hace unos días.



—¿Es usted el jefe de la familia?
—Momentáneamente sí; mi mujer ha salido.



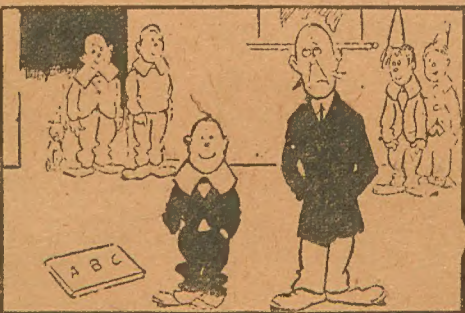
—¿Conoces bien tu lengua materna?
—Sí, señor. Mi madre me está retando continuamente.



—¿Y en esa facha vienes a solicitar mi mano a papá?
—Es que ya me han arruinado un traje en una ocasión igual a ésta.



—¿Quieres prestarme cien pesos?
—Cuando vuelva de Mendoza.
—¿Te vas a Mendoza?
—¡Ni soñando!



—Me parece que no lograré nunca enseñarte algo útil.
—Es lo que yo le digo siempre a papá: que usted no sirve para enseñarme.



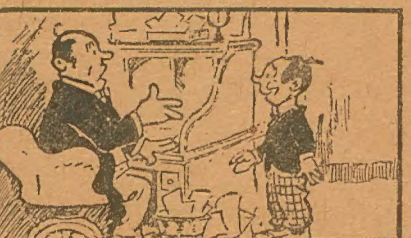
—Disfruto al pensar que seré la única confidente de tus penas.
—¡Pero si no tengo ninguna!
—Ya las tendrás cuando nos casemos.



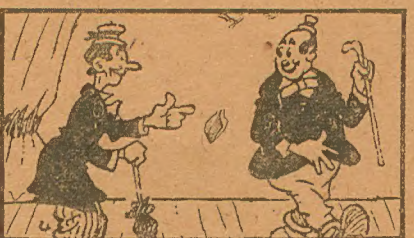
—Antes de cocinar el pescado, tiene que lavarlo bien.
—¡Pero, señora, lavar el pescado, un animal que se ha pasado toda la vida en el agua!



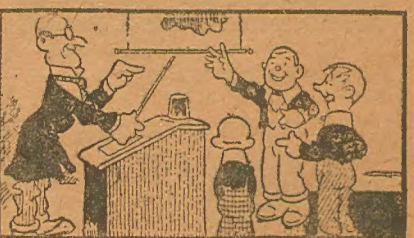
—Más feliz que el que posee cien mil pesos, es el que tiene siete hijas.
—¿Por qué?
—Porque aquél desea más y éste se da por satisfecho.



—Te he dado medio día de licencia y no vienes en todo el día. ¿Cómo se explica eso?
—Es que usted me ha dicho, señor, de no hacer nunca las cosas a medias.



—Estoy preocupado. Figúrate que 50.000 pesos y una sola hija. Pues, anoche soñé que tenía 50.000 hijas y un sólo peso.



—¿Cómo se dice, señor maestro: “se me” o “me se”?
—Se dice “se me”.
—Bueno, pues, hoy no se me la lección.

TRES INSTRUMENTOS

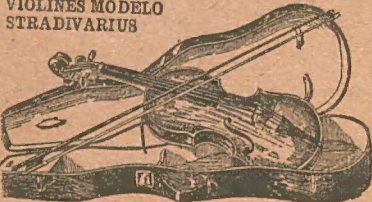
PERFECTOS, OFRECIDOS
A PRECIO DE RECLAME

Por sólo \$ 25.-



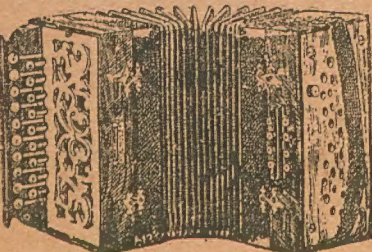
Remitimos esta hermosa guitarra América, N.º 3002, formato concierto, construida en madera extrafina de nogal, mosaicos de marfilina en la boca y en el puente, voces inmejorables. Embalaje gratis y como Regalo, el método sin maestro.

VIOLINES MODELO
STRADIVARIUS



N.º 4100—Completo, con arco y pez, sin estuche, a. \$ 25.—
N.º 4101—Completo, con estuche, arco y pez, a. \$ 30.—
N.º 4102—Completo, con estuche, arco y pez, a. \$ 35.—
N.º 4103—Completo, con estuche, arco y pez, a. \$ 42.50
Embalaje gratis.

ACORDEONES "AMÉRICA"



N.º 6009—De 4 bajos y 19 voces. Sonido fuerte y vibrante, a. \$ 24.—
N.º 6012—De 8 bajos y 19 voces. Muy buen acordeón, con método para aprender sin maestro, a. \$ 33.—
Grandes rebajas en los acordeones grandes y a piano. Pidan catálogos con precios rebajados.

(EMBALAJE GRATIS)

Catálogo general remitimos enviándonos \$ 0.20 en estampillas.
Métodos y Estudios para todos los Conservatorios.

CASA AMERICA
(STAHLBERG & RIGOTTI)

Av. DE MAYO 917 y 979 - Buenos Aires

LUX

Jabon en escamas para lavar

PUNTILLAS SEDAS LANAS

CORDICURA

Para toda afección del
CORAZÓN



Pida folletos explicativos a

ALFREDO T. THOMSEN

CHACABUCO 439
Buenos Aires

Versos de amor

VERSOS A LA AMADA

A mi nena I. Mongini:

A mí me gustan esos semblantes que sólo tienes tú, niña casta; a mí me gustan los ojos llenos de pesadumbres y de nostalgias; por eso, hermosa, constante sigo tras de tu vida como un fantasma: feliz, si miro que eres dichosa; triste, si sufres sin esperanza. Amame, estrella, perfume, brisa, fúlgida aurora, nube rosada, que sobre el mundo de los recuerdos soy sombra amiga que te acompaña.

Un ciego de amor.

Para ti, Nata:

Mujer graciosa, bella y divina, que sólo cuentas diez y ocho abriles: eres la llama que me ilumina en mis deberes estudiantiles.

Quiero que sepas que tanto te amo como a ninguna pudiera amar, que en mis delirios te invoco y llamo como a una virgen puedo invocar.

Abdón.

A mi amada:

Eres perfumada flor que en mi jardín cultive, y cuya planta regué con mil lágrimas de amor; yo soy triste picaflor que de dolor lacerado vaga triste y agobiado por el dolor y el pesar, por ver si puedo olvidar las penas que tú me has dado

Leopoldo D. Carrera.

VERSOS AL AMADO

Para mi adorado Raúl:

Quisiera que tú me amaras como yo te adoro a ti; quisiera que me juraras nunca olvidarte de mí.

Quisiera las mismas brisas que acarician nuestra frente, sentirías entre sonrisas refrescándome la mente.

Quisiera en la misma senda que traza nuestro destino, encontrar de puras flores sembrado nuestro camino.

Quisiera huir al sufrimiento y llevarte en mi compañía, y trasladarme en un momento a alguna región extraña.

En donde ya nuestras vidas hallasen felicidad, amándonos para siempre, por toda una eternidad.

Tu nena.

A ti:

A ti, el del alma tropical y ardiente que, enamorada, a bendecirlo llego; el de los ojos y mirar de fuego que estonde y arrebató la pasión. A ti todas las notas de mi lira; a ti todo mi amor y mi ternura, porque eres tú el hombre y la dulzura a quien ama con fiebre mi corazón. A ti, que eres más dulce y más hermoso que el primer resplandor de la mañana, cuando el mundo despierta y se engalana con el beso de luz que envía Dios. A ti todas mis tiernas esperanzas, a ti toda mi fe santa y querida, porque eres tú la vida de mi vida y un solo corazón late en los dos.

Charo A.

AQUELLOS OJOS

Siempre son tus ojos bellos; dulces, si miran en calma; si hay tempestades en tu alma brilla el relámpago en ellos. En sus fúlgidos destellos hoy gran borrasca se advierte; si es un crimen el quererte, sentencia, tú eres mi juez; pero... mirame otra vez, y luego... dame la muerte.

Maria Esther Bonetti.



Cartuchos Negros

absolutamente impermeables

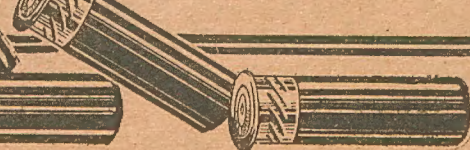
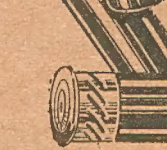
son los que debe Vd. adquirir para sus excursiones de caza. Aunque caiga Vd. en lugares húmedos o lo sorprenda la lluvia, los CARTUCHOS NEGROS no se empapan ni se hinchán y tiran siempre perfectamente aun después de estar media hora en el agua.

El enorme poder de penetración así como la uniformidad, seguridad y exactitud de los CARTUCHOS NEGROS son excepcionales. Por eso los usan centenares de tiradores expertos.

Pídalos a su armero, y si no tiene, dirijase a la

NATIONAL LEAD Co.

Sección Armería
25 de Mayo, 158 Buenos Aires
Representante de la U. S. CARTRIDGE Co.



TRAPICHE

EL MEJOR VINO DE MESA

URINARIAS — "Sus admirables cachets"

(AMBOS SEXOS)

Así califica los CACHETS COLLAZO antiblenorrágicos, el señor N. N., residente en el N.º trescientos y tantos de la calle Moreno, Buenos Aires, después de haberse curado radicalmente de una blenorragia, ya convertida en gonorrea, que venía padeciendo desde hacía seis meses. Las dos cartas del interesado que, parcialmente por ser demasiado extensas, se transcriben a renglón seguido, dan clara cuenta del proceso de la curación y prueban, además, que los efectos de los CACHETS COLLAZO, antiblenorrágicos, son, realmente, SEGUROS y RAPIDOS.

He aquí las cartas:

"14 Enero 1921.
"Estoy sometido a un régimen con sus Cachets Antiblenorrágicos, los que me hacen concebir halagüeñas esperanzas, a pesar de los pocos días que hace que principie dicho tratamiento. Por lo que lleno de agradecimiento hacia usted por tan feliz invención, que nos sirve de eficaz remedio a los que estamos afectados de blenorragia, desearía me mandara los dos folletos relativos a las vías urinarias y a los específicos Collazo, para seguir en debida forma el tratamiento y precaver para el futuro las consecuencias de nuevos contagios."

"24 Enero 1921.
"Son en mi poder los dos folletos que le pedí el 14 del presente y que usted tuvo la amabilidad de enviarme sin demora alguna. Ahora tengo que decirle con gran satisfacción mía y honor para usted por sus admirables e infalibles productos, que estoy ya curado; y un fiel contraste me dió una agradable sorpresa: que la cesación del flujo coincidió con el último cachet de la segunda caja. Al presente estoy con la tercera y seguiré tomando por bastante tiempo, aunque en más pequeñas dosis. La enfermedad hacía seis meses que la padecía, ya convertida en gota militar, hasta que por fin me decidí a hacer la prueba con sus cachets; y con sólo dos cajas en diez días me veo curado. Mil enhorabuena a usted, Dr. Collazo. Un éxito más conseguido por sus admirables cachets, que tantos han sido curados con ellos, que tendrían que quedarse con la enfermedad toda la vida y me sumo al número de sus "agradecidos y admiradores."

Los CACHETS COLLAZO, antiblenorrágicos, de resultados seguros y rápidos en la uretritis, blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras y niñas), metritis, vaginitis y demás enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por viejas y rebeldes que sean, se obtienen en las buenas farmacias a \$ 6.00 o remitiendo su importe a la

FARMACIA DEL CONDOR—Córdoba 884, Rosario.

La que más barato vende en toda la República.—Solicite precios.

Depósito en Bs. Aires: **DROGUERIA AMERICANA, B. Mitre 2176.**

Dos interesantes folletos relativos a las enfermedades de las vías urinarias y a los específicos Collazo, se remiten gratis y francos a quien los solicite.

GUIDESE Vd. DE LAS INYECCIONES. Tanto éstas como los lavajes no deben darse sin previa revisión por un médico competente, pues hoy está comprobado que el uso de estos tratamientos con soluciones o emulsiones demasiado astringentes o irritantes, es la causa principal de muchas complicaciones y de que las enfermedades se hagan crónicas.

El célebre especialista doctor Kermogant, dice: "Cuanto a las inyecciones, puede establecerse como regla general que toda inyección, aun de agua simple, que produzca más ardor que un escozor ligero, hace más mal que bien; las inyecciones fuertes llamadas abortivas, deben rechazarse en absoluto."

IMPORTANTE. El éxito de mis CACHETS ha inducido a personas poco escrupulosas a imitarlos, y como nunca las imitaciones han dado resultado, desconfíe de todas esas preparaciones y exija siempre los originales CACHETS COLLAZO, cuya caja lleva una faja de garantía con mi firma.

Angel García Collazo

Químico Farmacéutico Argentino y Doctor por la Universidad Central de Madrid.

Poción Tónica Depurativa Collazo

El mejor fortificante y regenerador de la sangre. Eficaz en todas las edades y en todos los casos de debilidad.

Azúcar Collazo Purgolaxante

Indispensable en toda casa de familia. Sabe como el azúcar. Pueden usarla niños y grandes, incluso las señoras encinta y durante la lactancia.

EN EL MUNDO DEL CINE

Una estrella de 17 años. — Margarita De La Motte es la síntesis y la quinta-esencia de lo que hay de más brillante en la juventud.

Lo primero que suele llamar la atención en ella, son sus ojos, no solamente claros y ra-



Margarita De La Motte, que nos confiesa cómo llegó a ser estrella.



Margarita en una de sus recientes películas.

De esta juventud, "divino tesoro", la gentil artista se disculpa como de un grave pecado:

—A los diez y siete años, ya no se es tan joven. Los he cumplido el 22 de junio último y, puede usted creerme, me siento envejecida, desde entonces. Y tengo infinidad de cosas que hacer, antes de cumplir los veinte. Es bien sabido: ¡la juventud

diantes, sino también llenos de misterio, fascinadores y expresivos.

Tanto en las fotografías que de ella se conocen como en las películas en que ha actuado, se la presenta como mucho menos bella de lo que lo es en la realidad y no tan joven como resulta ser.



Gloria Swanson, que aparecerá en su última producción "Una hija bien criada", argumento escrito especialmente para ella por el novelista inglés Elinor Glyn.

es tan necesaria en el cine!

La que así habla tiene mejillas infantiles y una barbilla perfectamente de acuerdo con ellas. Sin embargo, los ojos son serios, intensos.

Su tristeza está harto justificada. He aquí cómo la misma Margarita De La Motte refiere lo que ensombreció su existencia:

—La víspera de Navidad, salimos todos de paseo, pensando pasar al día siguiente uno de los mejores días de mi vida. Mi padre dirigía, mientras mamá y yo ocupamos el asiento trasero. De pronto... se produjo el accidente... Mamá nunca supo lo que había ocurrido. Murió dos días después. Mi padre jamás se ha repuesto de la impresión. El y mi hermanito están pasando una temporada al borde del mar y espero que vuelva re-

Al margen del cine
LOS GORDOS NO TIENEN SUERTE...



Mientras millares de muchachas suspiran por ciertos astros de la pantalla, que las seducen con su esbeltez y su brillo, otros no recogen más suspiros que los propios.

Entre estos desdichados figuran los actores gordos, que ni las niñas más cursis se resignan a tomar en serio.

En la fotografía que comentamos, Walter Hiers, que acaba de recibir una sola carta, envidia la suerte y la delgadez de su colega Jack Mulhall, harto más afortunado...

—Un día— cuenta Margarita con entusiasmo—un amigo de ambos me

Este es el secreto cuyo recuerdo entristece a Margarita De La Motte.

La gentil artista nació en Minnesota, y siempre bailaba alegremente en la alfombra que tendía a sus pies un rayo de sol o en el aire libre del jardín. Su afición por la danza era tal, que su madre decidió iniciarla en los misterios de la coreografía.

Cuando por la salud materna, la familia fué a California, Margarita—ya bailarina experta—comenzó su carrera profesional en el lujoso Hotel del Coronado, donde, durante dos temporadas, constituyó el principal atractivo del lugar.

Por algún tiempo bailó también en el teatro Grauman, y allí se le presentó la oportunidad de hacerse célebre.



Will Rogers, cuyo acierto en poner los títulos a las películas que interpreta, ha merecido la aprobación, en el último, de toda una oficina técnica.

na nueva actriz?". —"Por supuesto que sí— replicó amablemente Fairbanks. —No para mi actual película; pero le ofrezco el segundo papel feme-



Max Linder, el actor que por un tiempo fué olvidado, vuelve a triunfar en su última película, cuya hilaridad es de las más grandes que se hayan conocido en la pantalla.



Rudolph Valentino, el galán de "Los cuatro jinetes del Apocalipsis", ha dejado su carrera de ingeniero agrónomo por el cine, en donde no se des- empeña del todo mal.

nino de "Arizona".

Y así se inició en el arte mudo Margarita De La Motte.

Después, el mismo Fairbanks la presentó a Jack Pickford, al que acompañó en otra película; siguiendo, a continuación su carrera, con artistas como Bessie Barriscale, William Desmond, Henry B. Warner, etc.

(Sigue en la otra página).

PARFUMERIE

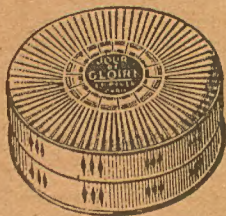
L.T. PIVER

Fundada en el año 1774

PARIS

Sus últimas creaciones

JOUR DE GLOIRE



GERBERA

De todos sus papeles, el que prefriere es el que desempeña en una película de Benjamin B. Hampton y en el que le



En esta época del año, por lo variante de la temperatura, es cuando más expuesta está la piel a resentirse, y si en estas circunstancias no se tiene la precaución de elegir unos productos sanos y perfectos para conservar su suavidad y lozanía, se expone a marchitarse, perdiendo, en consecuencia, su frescura y atractivos naturales.

La CREMA "FEMINOL", creada especialmente para la mujer, mantiene en todas las estaciones del año la frescura, la perlina transparencia y blancura inmaculada que tanto favorece al rostro femenino. Exenta por completo de substancias malsanas, no existe el más mínimo riesgo de perjudicar y envejecer prematuramente la piel.

Los POLVOS "FEMINOL" son los predilectos de las señoras; por su fina adherencia, su exquisito y refrescante perfume y porque NO PASPAN, QUEMAN NI DANAN EL CUTIS.

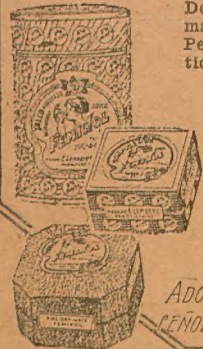
Ocupan un lugar preferente en el tocador de toda dama elegante que cuida de su hermosura.

Así se expresa la ciencia:

Dr. JORGE BASAVILBASO
Especialista del Hospital San Roque
Buenos Aires

"El "FEMINOL" es un producto prolijamente preparado, y su uso es de utilidad para conservar la suavidad y frescura de la piel."

(Fdo.) Dr. BASAVILBASO



De venta en las Farmacias, Tiendas y Perfumerías bien surtidas, en todas partes.

Al por mayor:
E. LEMBEVE,
3159, San Juan,
Buenos Aires.
En Montevideo:
Cranwell Hnos.,
y casas del ramo.

ADOPTADO POR LAS
SEÑORAS DE LOS MÉDICOS

SI "QUERER ES PODER".

Pero no basta "querer", se debe "hacer", con todas las fuerzas de que uno está dotado, todo aquello que conduzca al fin deseado.

Una a sus aspiraciones de progreso nuestra ayuda y al calor de su hogar irá elaborando su prosperidad y la de los suyos con la satisfacción del deber cumplido.

Le aconsejamos pida informes de nuestros cursos y le enviaremos también la historia "EL MENSAJE A GARCIA".

Enseñamos por Correspondencia:

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1. Teneduría | 8. Avicultura |
| 2. Contador Público | 9. Perito mecánico |
| 3. Taquigrafía | 10. Perito electricista |
| 4. Correspondencia | 11. Dibujo |
| 5. Aritmética | 12. Chauffeur |
| 6. Ortografía | 13. Inglés |
| 7. Caligrafía | 14. Francés |

ESCUELAS COMERCIALES

Av. de Mayo 1157 Sec. M. Bs. Aires

Corte y envíe este cupón

Deseo informes del curso N.º

Nombre

Dirección



Lillian Gish, que aunque actúa como estrella, es contraria a las exigencias y desinteresada en los sueldos que no sean realmente legales.

ni ingenuamente declarada:

—¿Que cuál es mi mayor ambición? Pues se la diré, aunque se burlen todos de mí al conocerla — manifiesta la nueva estrella. — Mi mayor ambición es la de casarme... No por mucho tiempo, naturalmente, pero necesito un hogar y criaturas alrededor mío. Soy muy casera y sé que una carrera, por triunfal que sea, no bastará para satisfacerme.

Las carreras son fugaces; con toda seguridad, un hogar, con esposo e hijos... resulta más duradero.

Y dadas las condiciones físicas de la aspirante y la situación envidiable que ocupa en el cine, no puede dudarse de que realizará su nueva ambición como satisfizo todas las precedentes.



Rupert Hughes, famoso argumentista de cine que trabaja para la Goldwyn.

pretá para la Goldwyn.

Cuando eligió para una de las suyas el de "Júbilo", de la oficina neoyorkina para imprimir carteles, protestaron.

—"No es un título expresivo — telegrafiaron a Will. — No significa nada; nadie conoce el sentido de esa palabra."

Will respondió:

—¡Muy bien! Entonces les propongo, en cambio, los siguientes: "Sexos", "Culpables" y "Por qué las muchachas se escapan de la casa".

En la oficina neoyorkina encontraron entonces que el título preferible era "Júbilo".



Low Cody, de quien se comenta el posible enlace con una de sus primeras esposas, de quien se ha divorciado.

corresponde hacer de ciega.

Por un esfuerzo heroico de concentración, llegó a desenfocar tan perfectamente sus ojos, que le costó perder la costumbre de mantenerlos fijos.

La mayor ambición de esta artista, una de las más jóvenes, bellas y prestigiosas del arte mudo, no puede ser más simpática



Lillian Walker, que fué por unos años la favorita de la pantalla, abandona ésta para dedicarse a la zarzuela.

La próxima producción de Gloria Swanson será "Una hija bien cuidada", escrita especialmente para Gloria por la notable novelista inglesa Elinor Glyn.

Will Rogers tiene el privilegio de elegir los títulos de las películas que interpreta para la Goldwyn.

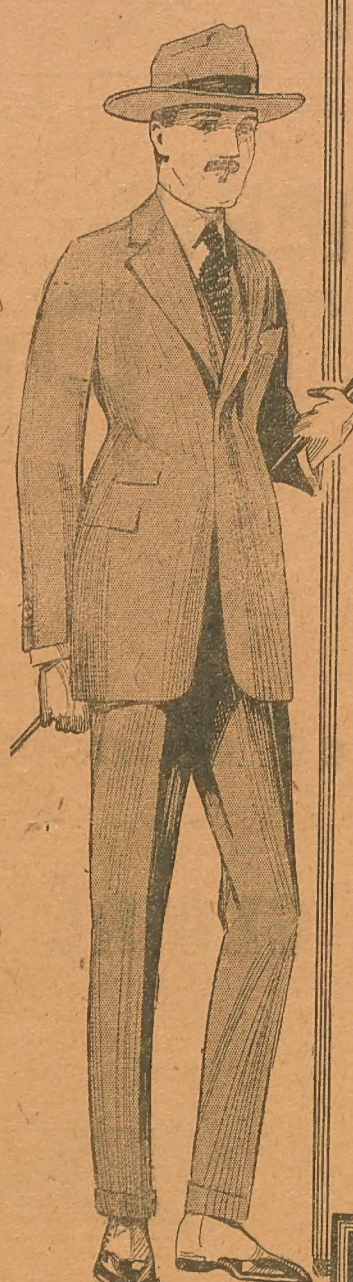
Clara Windson, hoy la primera actriz, que descubrió Lois Weber, la gran directora, cuyo éxito se debe a la película que Lois poseo en el corto tiempo que ejerce este cargo.

Se anuncia que la última producción de Max Linder, titulada "Siete años de mala suerte" es la más hilarante de cuantas se han exhibido hasta ahora en la pantalla.

Lillian Walker, ha decidido abandonar definitivamente el cine por la zarzuela. Pocos son los que actualmente re-

cuerdan que Lillian fué una de las favoritas de la pantalla, hace alrededor de diez años.

Helen Chadwick ha padecido un peligroso ataque de penumonía, del que acaba de reponerse felizmente.



SASTRERÍA de LUJO

La nueva serie de CREACIONES para la estación de INVIERNO, que presentamos actualmente con artística disposición en las amplias vidrieras de nuestra casa, está llamando poderosamente la atención de los elegantes por el perfecto corte de todos los modelos de

TRAJES y SOBRETODOS que exponemos.

Los casimires y telas de óptima calidad que empleamos, proceden todos de los principales centros de producción del mundo, y llevan la garantía de su alta calidad además del sello de nuestro irreprochable buen gusto.

Todos los detalles de cada TRAJE y SOBRETODOS salido de nuestras importantes secciones, demuestran la probada competencia del numeroso personal de cortadores y especialistas con que contamos.

REMITIMOS GRATIS:

Al interior, muestras de casimires y catálogo ilustrado; y en la capital, muestras de casimires a un simple pedido personal o telefónico.

M. ALVAREZ
B. MITRE ESQ. ESMERALDA BUENOS AIRES



Grupo de deportistas del Banco Anglo Sudamericano con el gerente del mismo, después de inaugurar la temporada deportiva.



El director de parques y paseos haciendo entrega de ropa a los niños pobres.



Niñas esperando en el Zoológico el momento del reparto de ropas.

TUCUMAN.—FOOT-BALL



Un numeroso grupo de favorecidos por la acción benéfica de referencia.

Fots. Arena.

LA VOLUNTAD DE ALEMANIA



Team del Club Atlético Tucumán, campeón de foot-ball en 1920, que inició la nueva temporada.

FIESTA DE CAMARADERIA



Conscriptos de la clase de 1899, durante la comida con que festejaron el término del servicio militar.

Fots. Martin.



Manifestación en Berlín en favor de la Alta Silesia.



El presidente de la república llegando a la Escuela militar de aviación para asistir al bautizo de un aeroplano regalado por el personal de ferrocarriles del Estado



Momento de ser bautizado con el nombre de "El Ferroviario" el avión de referencia



El personal de la Escuela militar de aviación corriendo a recibir a la intrépida aviadora Mlle. Bolland, cuando ésta tomó tierra en Chile

FUNERALES POR DATO

COLEGAS AGASAJADOS

ROSARIO.—LA MISION DELACROIX



El infante Don Fernando y el ministro de España dirigiéndose al templo donde se ofició un funeral por Don Eduardo Dato.



Miembros de la delegación de ferroviarios argentinos acompañados de sus colegas chilenos, en Viña del Mar

Concurrentes a la manifestación con que los ferroviarios chilenos agasajaron a los argentinos.

Fots. Varuz



Aspecto del teatro Opera durante la conferencia que a beneficio de los mutilados de guerra italianos dió el teniente Delacroix

El consul de Italia y otras personas con el conferenciante, después de su disertación

DESPEDIDA CARINOSA



Desfile de los atletas que tomaron parte en los juegos olímpicos realizados aquí



Participantes de la carrera de 10 000 metros.



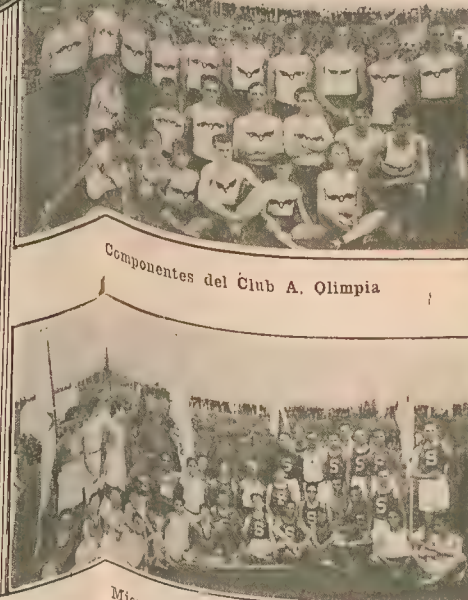
Equipo del Club Olimpia, ganador de la posta de 400 metros

A. Piazza, ganador de esa carrera

Componentes del Club A. Olimpia



Aspecto de una parte del campo donde se efectuaron las pruebas atléticas.



Miembros del Club Stokolmo. Fots. Adami.



REUNION DE CRONISTAS.—Reunión de los cronistas deportivos en el diario "Crónica".

Comensales del lunch habido con motivo de la despedida de la compañía Orfilla Rico. Fots. Martin.



Asistentes a la comida con que el señor Fernando Marotte fué obsequiado con motivo de la obtención del brevet de piloto aviador.

Lunch efectuado por los socios del Club del Progreso, con motivo de la inauguración del nuevo local de la sociedad.

TEMPORADA DE FOOT-BALL



Team de "Tiro Federal", que venció a "Newell Old Boys" en la inauguración de la temporada oficial de la Liga Rosarina de foot-ball.



El guardavalla del "Tiro Federal" impidiendo un "goal".



Equipo del "Newell Old Boys".



Parte de la concurrencia del partido con que se inauguró la temporada footballística en el campo del "Newell Old Boys".

Concurrentes de la tribuna popular.

Fots. Martin.



EL PALO DE LOS TALLARINES

Doña Eulogia, la mujer de don Juan Bautista, ocupantes de la habitación número 46 de aquel conventillo "Medio mundo", estaba peleada con todo el mundo. Su excepcional disposición para los líos, hacía que en el patio no faltasen nunca las efemérides y tampoco las equimosis. Desde la convecina de la entrada, hasta la de la última pieza, en la planta alta, no había una, ni una sola, con quien no hubiese mantenido controversias, disputas e incidentes, con su respectiva distribución de tortas, cuando el horno estuvo a punto; y con un galante intercambio de objetos arrojados, tales que un trozo de jabón amarillo, algún cacharro, o cualquier maceta con planta y todo, si la disputa se desarrollaba de abajo a arriba o de arriba a abajo.

Cualquier asunto, cualquier motivo, cualquier pretexto, venía como de encargo, a doña Eulogia, para armar bronca: que lo usurpaban el sitio necesario en el alambre de tender la ropa o el puesto en la pileta; que, por equivocación o sin olla, le cambiaran la lata de los desperdicios, de vuelta del basurreo; que los chicos de ésta o de la otra, le hacían barullo frente a su puerta; que la rozaran al pasar; que la avisaran o dejaran de hacerlo, de que alguien inquiría por su persona, o, en fin, que, simplemente, se levantara "con la luna".

Y lo más curioso, que nunca tenía ella la culpa. ¡Qué esperanza! Ella era la víctima "manuable" de sus rivales, llenas de envidia o de ojeriza. Que no la podían ver porque no les daba importancia. Porque eran unas "guirras".

Pero no era doña Eulogia, no, quien venía a sufrir las mayores consecuencias, ya que, siendo una cosa latente en su espíritu, la predisposición a las disputas, reyertas y altercados, la satisfacción de sus triunfos le compensaba o aminoraba los efectos de sus derrotas. La verdadera víctima, la víctima real, positiva y sufriente, resultaba su marido, el bueno, el apacible de don Juan Bautista, que vivía en una pe-

renne mortificación con el semillero de quejas y conflictos que su turbulenta consorte le provocara. Rara la vez que, de vuelta de su trabajo, no se hallara con novedades.

Un día era doña Eulogia que lo saludaba con un:

—Mirá; tenés que apersonarte al marido de "La tuerta" y advertirle que me deje tranquila, porque de lo contra-

transitable. Hoy, después de provocar a la mía, la agredió a golpes de puños; pero como se repita el hecho, voy a intervenir yo, y disculparé usted si le rompo un palo en la cabeza o le rompo la cabeza en un palo.

En vano, en uno y otro caso, empeñábase el pobre hombre en convencer a su "media naranja" de la imprescindible necesidad de vivir tranquilos; porque la iracunda señora ponía el gri-

evitar semejante e intolerable estado de cosas. Todo recurso puesto en práctica, sobre la base de la tolerancia y el raciocinio, fracasara lamentablemente. Los resultados habían sido a cual más contrarios.

Inútilmente torturábase el magín.

No sabía qué hacer; qué inventar.

En estas circunstancias, y cuando ya, desesperado, renegaba de su sino, alguien más práctico o menos sufrido, dióle un consejo: "Cuando la persuasión no entra a golpes de razones, hay que hacerla entrar a golpes de puño".

Esto pareció iluminar, repentinamente, la inteligencia de don Juan Bautista. No dijo nada; pero aquel mismo atardecer, cuando de regreso de sus tareas halló en el patio a doña Eulogia empeñada en agria disputa, fuése a su pieza, tomó el "canelo", o lo que es lo mismo, "el palo de los tallarines", y volviendo donde estaba su consorte advirtiéndole, en voz alta y con acento severo, esgrimiendo amenazador el "admirinículo":

—Vea, señora; escuche bien, que le interesa: a contar desde hoy, y en adelante, la primera vez que yo la sienta gritar, pelear o insultar, en el patio; que usted busque, dé o acepte camorra, le voy a acomodar tal golpe con este aparato, que va a tener que mandarse buscar la cabeza con un chiquilín, porque le va a saltar del pescuezo como una perilla de la cama!

Y por más que parezca extraño, hay que hacer constar que fué aquello ¡santo remedio!

Santiago DALLEGRI.



rio en cualquier momento se la va a encontrar sin el otro ojo!

Y otro día era un convecino que le aguardaba en la puerta de calle, para ospetarlo:

—Vea, amigo; usted es una excelente persona, ya lo sé; pero su mujer es in-

to en el cielo, se congestionaba hasta el rojo vivo, y la amenaza de un síncope surgía inquietante y de inmediato, paralizando la acción del considerado don Juan Bautista.

No atinaba, de verdad, el infeliz, con el medio ni con el remedio capaz de

Miss Stone, una norteamericana muy fea, que secuestraron los bandidos búlgaros en 1903, sólo pudo salvar su piel entregando a sus aprehensores 25.000 hermosas libras esterlinas. Hubo, naturalmente, negociaciones para ver si los bandidos rebajaban algo el precio del rescate. Pero ellos, pensando, sin duda, que el derecho de exhibir por las montañas de Bulgaria una cara como la de Miss Stone, no se pagaba nunca bastante caro, se negaron a toda transacción.

Como una flor natural

Como un manojo de flores que embriagan con sus perfumes sutiles y arrobadores, será su gracia... Un cortejo de fieles admiradores usted tendrá por doquier, si recurre a estos productos del arte de embellecer

CRÉMA HIGIÉNICA y POLVO GRASOSO

Brissac.

Precio de la Crema: \$ 2.— el tarro

Precio del Polvo: \$ 1.40 la caja

Se venden en todas las Tiendas, Farmacias y Perfumerías

Unicos Concesionarios: L. AUBERT & Cia.

3443, Jorge Newbery, 3455 — Buenos Aires

REPRESENTANTES:

En Montevideo: J. B. ALONSO, Rondeau 1440/42

En Asunción: T. CARO, Pte. Franco, 512



Admirando a la heroína

por Quiosca

¡Cuántas veces, leyendo una novela sentimental, nos hemos sentido subyugados por la admirable belleza de la heroína, los encantos de su cuerpo de Venus, su cabello, su hermoso y fascinante rostro en el cual no falta ni un detalle!

¡Cuántas veces, contemplando en la pantalla a las lindas actrices de la escena muda, hemos sentido secretos deseos de igualarlas en belleza! Aunque desgraciadamente no todas somos hermosas, tampoco tenemos obligación de parecer feas, menos aún cuando existen tantos productos que, en mayor o menor escala, contribuyen a acentuar notablemente los mejores dotes de la belleza femenina, ocultando a la vez los defectos físicos. No obstante los diversos sistemas al alcance de las damas, que, en general, los emplean con resultados dudosos o más bien perjudiciales, pocas saben que en cualquier farmacia hay productos corrientes, más bien comunes, que no son "encubridores" de la fealdad, sino "rejuvenecedores", pues operan de un modo completamente distinto a los demás, como lo demuestran las siguientes lecturas científicas:

Mientras está usted entregada al reposo...

Parece paradoja, pero no exageramos cuando afirmamos que el cutis del rostro puede ser cambiado. Todas las arrugas, manchas, pecas y demás defectos son originados nada menos que por el cutis viejo y apergaminado que, con su rigidez, cubre el cutis nuevo y hermoso que hay debajo de aquél. ¿Por qué no hace desaparecer ese obstáculo que empaña su belleza? Aplíquese todas las noches, en el rostro, una capa de cera pura mercolizada (pure mercolized wax). Esta cera, que es un producto verdaderamente maravilloso, absorbe el cutis gastado en partículas tan microscópicas que nadie lo nota. Mientras usted está entregada al reposo, le transforma generosamente el rostro, y en pocos días usted puede apreciar el notable cambio. Millares de mujeres deben su lozana y atrayente belleza facial a esta cera mercolizada. Como se ve, no es obligación ser fea. Con un producto tan sencillo y tan económico, puede una dama conservarse hasta avanzada edad, sin temor a que sus encantos desaparezcan por la sucesión de los años.

"Juan, con ávidos ojos, la devoraba..."

"...su largo y sedoso cabello castaño, completaban su extraordinaria hermosura, que Juan, con ávidos ojos, devoraba..., etc." Siempre son así las heroínas de novelas, y no hay duda que de todo punto de vista la cabellera de una mujer es uno de sus más preciosos dotes naturales; y conservarla en buen estado debe ser constante preocupación. Hermosas cabelleras son destruidas por el uso de jabones fuertes o shampoos poco adecuados. Esto les ocurre por pura negligencia, pues saber cuidar su cabello es obligación de toda mujer. Es necesario cepillarlas todas las noches durante unos quince minutos más o menos; si existe caspa, hay que tratar de eliminarla. Es decir, entonces, que en la higiene y cuidado del pelo está el secreto de su conservación, y para ese objeto ningún shampoo más higiénico y más apropiado que uno hecho en su misma casa, sencillo y económico. Se pone una cucharada de stallax granulado en una taza de agua caliente, lo cual produce una rica espuma de olor sumamente agradable. Se aplica al cabello cuando éste está bien mojado y luego se seca con toallas calientes. Después de tal operación se nota que su color natural, su brillantez y su ondulación resalta más que nunca, y el cuero cabelludo experimenta esa sensación de frescura y limpieza que solamente es posible conseguir por medio de este sistema.

Tampoco debe ignorar toda dama cuidadosa de su belleza, cuán fácil y rápidamente puede librarse de dos defectos muy comunes: los barrillos grasientos y porosos y el vello.

Un simple lavado del rostro con agua estímulada—preparada con una tableta de stymol disuelta en un vaso de agua—extirpará inmediatamente los barrillos y contraerá los anchos poros que tanto afean; y un poco de porlac común aplicado directamente a la parte que se desee depilar, la librará del vello, matando sus raíces.

"Todo, pues, dependió de nuestro buen fino en no recurrir a productos costosos ni sistemas raros para corregir los defectos o perfeccionar nuestra belleza. Con un poco de constancia en el uso de estas simples sustancias que dejo enumeradas, podemos realizar el milagro de parecer-nos a las bellas heroínas que tan ansiosamente admiramos."

Trabajo manual y trabajo intelectual

Solemos hacer una distinción extrema entre trabajo manual y trabajo intelectual. Llamando trabajo corporal, cual es una denominación propia, a los trabajos a base de fuerza física, bien se comprende que en todo caso una distinción extrema, sólo cabría entre trabajo corporal y trabajo intelectual. El trabajo corporal, en efecto, no sólo puede casi siempre pasarse sin el alfatismo—en otros tiempos se pasaba siempre sin él—sino que muchas veces, cuando es exclusivamente corporal, tampoco requiere ninguna. Destreza manual. Pero entre trabajo manual y trabajo intelectual no puede hacerse la misma diferencia; desde luego, porque el trabajo manual es un término intermedio entre los otros dos; después, porque a veces la distancia que va de un trabajo corporal a un trabajo manual, es mucho mayor que la que va de éste al intelectual más próximo.

El trabajo corporal es una cosa que tiende a desaparecer y convertirse en trabajo manual. Es que nada hay tan caro como el trabajo corporal. Por poco que se le pague a un peón, siempre resulta que gastando el mismo dinero en un buen combustible, se podrá producir un trabajo quinientas veces mayor. Pero no era sobre esto que queríamos llamar la atención, sino sobre que la desaparición del trabajo corporal aproxima de suyo a todos los elementos del factor trabajo, a los elementos obreros y a los elementos intelectuales. Al mismo tiempo, el trabajo manual se intelectualiza, va asociado a una mayor iniciativa intelectual, va dando al cerebro la participación que el músculo va perdiendo.

Es verdad que los modernos métodos industriales, subdividiendo el trabajo y "estandarizando" la producción, tienden por este hecho a mecanizar las funciones del obrero manual. Pero esta verdad es tan verdad hoy como ayer, y lo será mañana tanto como hoy. Por que más modernamente la maquinaria ha desalojado a muchos obreros de funciones mecanizadas, como antes lo había hecho, y como sigue haciéndolo, con los de trabajos corporales, reemplazándolos por número mucho menor de obreros de trabajo más complejo y más subordinado a la iniciativa intelectual. El hecho es que la industria moderna tiende a convertir a los obreros en ingenieros prácticos de un grado cada vez más elevado. En los Estados Unidos, donde la cuestión no es el título, sino la competencia, ese carácter de la industria, y aun de la vida moderna en general, se pone singularmente de manifiesto.

En nuestro país suelen primar conceptos muy atrasados. El mundo ha marchado mucho desde los tiempos en que la ciencia se refugiaba en los conventos y los trabajadores manuales poco sabían de leer y escribir. Entonces el agricultor era quizá un siervo adscrito a la gleba; hoy, el agricultor es quizá uno que hace experimentos de aclimatación. Y lo mismo es con todos. Sin embargo nosotros continuamos creyendo que subsiste todavía la antigua oposición dorsal entre manuales e intelectuales. De ahí la presunción de que un obrero manual esté condenado para siempre a su condición y oficio, como la rana al charco.

Antes, los trabajadores manuales e intelectuales eran como dos series paralelas destinadas a no encontrarse nunca. Entonces un obrero manual no tenía ninguna salida a las ocupaciones intelectuales, excepto que saltase de una serie a otra, como hizo el tapicero Mollière. Hoy, en cambio, ambas ocupaciones forman en común una red inextricable, dentro de la cual mantienen muchos puntos de contacto de continuidad, y hasta sucede que haya ocupaciones manuales que requieren más preparación teórica y más iniciativa intelectual que algunas de las llamadas de pluma.

Esto exige al obrero moderno una preparación técnica especial mayor que el antiguo, y por lo tanto una preparación general también mayor, porque no hay preparación especial que pueda ir

muy lejos sin ampliar la base de preparación general. El obrero que no se avenga a adquirir esa preparación, podrá darse por satisfecho mientras sus compañeros no adelanten, pero el que amplíe su cultura técnica e intelectual está destinado a ascender en el trabajo y en la vida. En los Estados Unidos los elementos modernos de que más se enorgullece la banca, el comercio y la técnica, son de muy modesta procedencia, muchachos que empezaron como obreros y como vendedores de diarios, que hicieron por varios años—y no por sport—vida de obreros, pero que jamás saltaron los libros. En este caso se encuentran los más eficaces colaboradores que en la rama de las finanzas y de los transportes tuvo el presidente Wilson durante la guerra con Alemania.

Las ocupaciones manuales tienen para los hombres sin iniciativa el peligro de que de suyo dejan poco margen de progreso. Pero para los hombres curiosos y de iniciativa son mejores que las ocupaciones llamadas de pluma. Sólo que no es posible progresar sin el estudio. Los que estén en el funesto error de que las ocupaciones manuales eximen de las fatigas intelectuales y que gracias a ellas uno puede despedirse del estudio y de los libros, solo podrán adelantar en la vida aquello que dependa de la sobriedad, la laboriosidad, la economía y el ahorro; virtudes que por lo demás, y al menos en los hombres jóvenes, suelen encontrarse en razón inversa de la afición al estudio.

El obrero, el dependiente, el empleado no pueden eximirse de estudiar sin que sea a expensas de su porvenir. Añadimos también a la cuenta los dependientes y empleados, porque, aunque al menos por lo tocante a los segundos se considera que desempeñan funciones intelectuales, lo general es que se consideren eximidos de estudiar. El obrero, el dependiente y el empleado deben por un lado estudiar hasta adquirir maestría en el trabajo que actualmente desempeñen, y por el otro hasta adquirir el dominio completo de la clase de negocio con que su ocupación se relaciona. A un obrero, dependiente o empleado, no sólo le interesa conocer la fabricación del artículo en que se ocupa, sino todo el proceso del negocio, desde la producción y comercio de las materias primas hasta los métodos de reclamo para difundir el producto definitivo. Este conocimiento de las cosas, al que es menester sacrificar toda pureza, será aquello que al principio les oriente y les descubra perspectivas, y que después los sustraiga a los fracasos y quiebras a que están expuestos los que se inician a ciegas.

En un curioso artículo cuenta el doctor Romme que en el hospital Andral el doctor Mathieu tenía gran número de tuberculosos, en asistencia. Una mañana, durante la visita reglamentaria, se detuvo junto a uno de los enfermos, y hablando con sus internos y alumnos les dijo que se acababa de descubrir en Alemania el remedio específico contra la tuberculosis, la "antifimosis"; al día siguiente volvió a hablar de ello, ponderando los resultados que se obtenían con tan poderoso descubrimiento. Imagínese el efecto que estas noticias causaron en los enfermos que, durante una semana, no hablaron de otra cosa, no explicándose por qué el doctor no les aplicaba aquel remedio. Al fin, un día el doctor les participó que había llegado la "antifimosis"; todos recibieron la noticia con satisfacción, y para hacer constar los resultados, se decidió que el interno anotaría todos los días por sí mismo la temperatura y registraría el peso de los tuberculosos sometidos a tratamiento, que consistía en una inyección hipodérmica. Los enfermos comenzaron a mejorar: recobraron el apetito, ganaron en peso, disminuyeron los esputos, pero en cuanto les dejaban de propinar la "antifimosis" empeoraban. Ahora bien: la "antifimosis" se reducía a agua pura.

Las exploradoras o girl-scouts tienen su código, que no varía mucho del de los exploradores. Sus diez artículos son: 1.º La palabra de la exploradora merece en-

tero crédito. 2.º La exploradora es leal. 3.º La exploradora es útil y ayuda a su prójimo. 4.º La exploradora es amiga de todos y una hermana para los demás. 5.º La exploradora es cortés. 6.º La exploradora es amiga de los animales. 7.º La exploradora es obediente. 8.º La exploradora afronta las dificultades de la vida cantando y riendo. 9.º La exploradora es económica; y 10.º La exploradora es pura de pensamiento, palabra y obra.

Cada niño que destruye un nido de pájaros ocasiona una pérdida de 45.000 manzanas, peras, melocotones, ciruelas, albaricoques, etc., etc., a los agricultores de la comarca.



\$ 6.50

SOMBREROS

Ingleses, de gran moda, negros y gris oscuro. Los enviamos con caja, iniciales y broches a cualquier punto del interior. Flete pago, embalaje gratis. Pedidos y giros al fabricante

JULIO C. ROSSI

Corrientes 2164

Buenos Aires

CON SOLO \$ 25

AL CONTADO

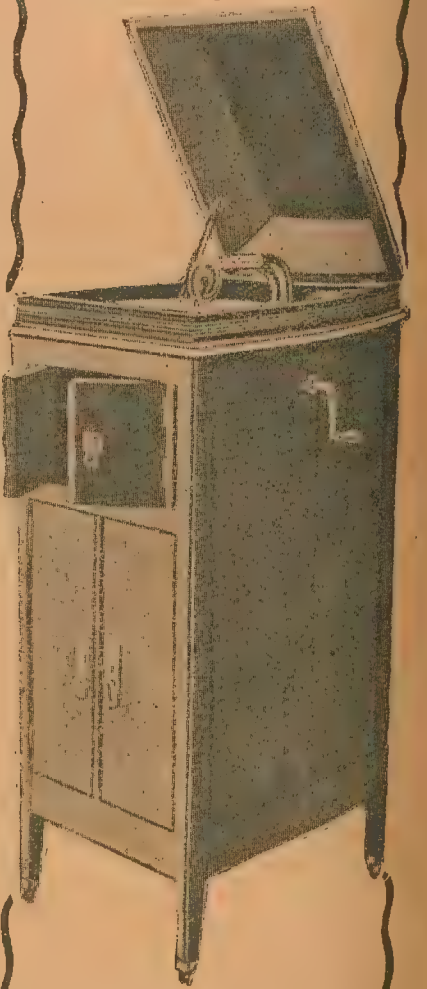
y 10 mensualidades de \$ 25 c/u.

ENTREGAMOS ESTA

CONCERTOLA N.º 5

(La última palabra en gramófonos)

Ofrecemos un número limitado de estos aparatos en condiciones tan ventajosas, a fin de hacer conocer su indiscutible superioridad.



Este instrumento toca todos los discos, con o sin púas, de los más célebres artistas del mundo; canciones, couplets, tangos y bailes de moda; además es insustituible en el uso del famoso método CORTINA para el aprendizaje de idiomas en su propia casa, sin necesidad de maestro.

Pidan prospectos y condiciones de compra.

CASA AMERICA
STAHLBERG & RIGOTTI
CASA AMERICA
AVENIDA DE MAYO, 917-979 - BUENOS AIRES

La página de las curiosidades

El antiguo bronce de cañones contenía 91 partes de cobre por 9 de estaño. Hoy los cañones se hacen de acero.

Para la vida de campaña moderna, aunque parezca mentira, se necesitan hombres más sanos y vigorosos que los que eran necesarios para las guerras de la Edad Media.

La clara del huevo de avefría, cocida durante algunas horas se endurece hasta el punto de parecerse a una piedra, tomando al mismo tiempo un color verdoso; en este estado, se aprovecha para la fabricación de joyas baratas, muy apreciadas por la gente del campo.

Los masais, pueblo centroafricano, comen mucha carne, siendo todos ellos propietarios de numerosas vacas y ovejas. Rara es la mujer, y aun el niño, que no posea mil o dos mil cabezas de ganado de su propiedad. Los masais son, pues, el pueblo más rico de la tierra.

Si se hace una mezcla de varios cafés, es indispensable tostar cada clase por separado. Debe evitarse llevar muy adelante la torrefacción, pues el grano muy negro daría una infusión más coloreada, pero menos aromática.

Como combustible, la turba tiene un sesenta por ciento más de valor calorífico que el carbón. Como se puede obtener con poco gasto de explotación y se ha visto con la práctica que puede usarse en las fábricas y hasta para las locomotoras, es innegable que su empleo como combustible se ha de extender considerablemente.

En la perforación del túnel del Simplón, en 20 kilómetros de trabajo subterráneo se encontraron nada menos que doscientos treinta y siete manantiales, a saber: 142 en la sección norte del túnel, con un caudal de 550 litros por segundo; y 95 en la sección sur, dando 1.500 litros por segundo. Es decir, que el caudal medio, según los numerosos afloramientos practicados, era en conjunto de cien mil metros cúbicos diarios. Un verdadero río subterráneo.

La fertilidad de la Cilicia (Asia Menor), es proverbial, con la ventaja de que el grano que en la llanura se recoge en Mayo, puede sembrarse en seguida en las faldas de las montañas, obteniéndose dos cosechas el mismo año. Los viñedos llegan, desde el nivel del mar, hasta 1.400 metros de altura, y en Adana se pueden comer uvas frescas durante ocho meses del año.

Según decreto del 2 de octubre de 1920, el gobierno de Guatemala sufragará los gastos que se originen en el transporte de animales vacunos, laneros y porcinos desde el lugar de procedencia hasta el lugar de destino. Esto se refiere a ejemplares introducidos con el objeto de mejorar las razas de los animales existentes en el país.

El gratin (gratén), es la parte de ciertos manjares que después de cocinados, queda adherida a las paredes o al fondo de la vasija y que sólo se puede sacar "en grattant", es decir, raspando. Manera de preparar ciertos manjares cubriéndolos con raspaduras de pan y cocinándolos entre dos fuegos. En la jerga del "boulevard", gratin quiere decir la clase de elegantes, sociedad selecta.

Los mandrucos, indios que habitan en el Brasil en las márgenes del Amazonas, tienen que soportar desde muy jóvenes el taraceado en su cuerpo, operación hecha más bárbaramente que entre los restantes indios de América, pues el instrumento que emplean para aguijearse la piel es un peine cuyas púas son espigas de pupuña.

Las catacumbas de San Calixto son las más grandes, y tal vez las más importantes de cuantas contiene Roma. Tienen su entrada por un terreno de viñedo, situado a un kilómetro de la Puerta de San Sebastián, entre la "Via Appia" y "la Ardeatina".

Séneca señala a Marco Apicio por el mayor glotón que hubo en el mundo; y entre las cosas que se cuentan de él, una es que sabiendo que en África había higos muy sabrosos, emprendió un viaje sin más objeto que el de comerlos, e hizo sacrificios por haber encontrado una cosa tan buena.

La cabra de Angora (Turquía de Asia), tiene cuernos anchos que se desvían horizontalmente, describen doble espiral y tienen las puntas dirigidas hacia abajo. El vellón completamente blanco es largo, espeso, fino, suave, brillante, sedoso y algo ondulado. Esta cabra es domesticada, pero vive casi exclusivamente en los pastos de la montaña, y no regresa al establo sino cuando le falta el alimento.

El día 23 de octubre del año pasado llegaron al puerto de Málaga 15 locomotoras de fabricación norteamericana, adquiridas por la Compañía de Ferrocarriles Andaluces. Estas son las primeras locomotoras adquiridas en los Estados Unidos, y si resultan buenas, dicha compañía tiene la intención de adquirir

otras cuarenta más—20 del mismo tipo y 20 de tipo más pesado. Hasta ahora la Compañía de Ferrocarriles Andaluces no ha usado otras locomotoras que las de fabricación francesa, belga, alemana e inglesa. La trocha de los ferrocarriles españoles es más ancha que la de los norteamericanos.

La moda hizo de las suyas en las antigüedades; las patricias romanas, generalmente morenas, como verdaderas hijas de Eva, querían tener el pelo rubio; y como entonces no se conocían los prodigios del agua oxigenada, se fabricaron pelucas con los cabellos de las hijas de Galia y Germania. La misma Mesalina, en sus correrías nocturnas por las calles de Roma, llevaba una peluca roja.

En la China conocen el azúcar de caña desde la antigüedad más remota; pero en Europa parece que no se tuvo noticia de su existencia hasta el tiempo de las guerras de Alejandro; hablan de ella Teofrasto, Plinio y Lucano, y Dioscórides dice que es una miel con aspecto de sal que se saca de una caña de la India y de Egipto, por lo cual algunos la llaman sal indiana.

El hombre saca poca utilidad de los mamíferos de bolsillo (marsupiales). Algunas especies, especialmente el oposum de Australia, proporcionan una piel muy apreciada en el comercio, y otros, como el canguro, son de carne comestible; pero en cambio, muchos de ellos, que tienen hábitos carnívoros, son un peligro para los gallineros, y hasta para ganados, como ocurre con el tilacino o perro marsupial de Tasmania, que por sus costumbres es un verdadero lobo.

Para combatir el insomnio, recomienda un importante periódico profesional el siguiente sistema:

Al irse a acostar, se humedece la mitad de una servilleta y se dobla de modo que quede por fuera la parte seca para impedir que se evapore pronto la humedad de la parte mojada. Así dispuesto, se aplica sobre la nuca, de forma que las dos puntas vengán a caer sobre la frente, donde se anudan.

Puede emplearse, indistintamente, agua fría o caliente, pero la mayoría de las personas prefieren la primera.

El sueño así producido es mucho más tranquilo que el que producen los narcóticos que se emplean generalmente, y el procedimiento es utilísimo para calmar la excitación del cerebro producida por los pesares, preocupaciones constantes o grandes trabajos intelectuales.

En la actualidad, puede decirse que el mejor procedimiento para utilizar las basuras es la incineración. Este procedimiento data de 1876, cuando Frever construyó el primer destructor en Manchester y otro después en Leeds; pero estas dos instalaciones dejaban mucho que desear.

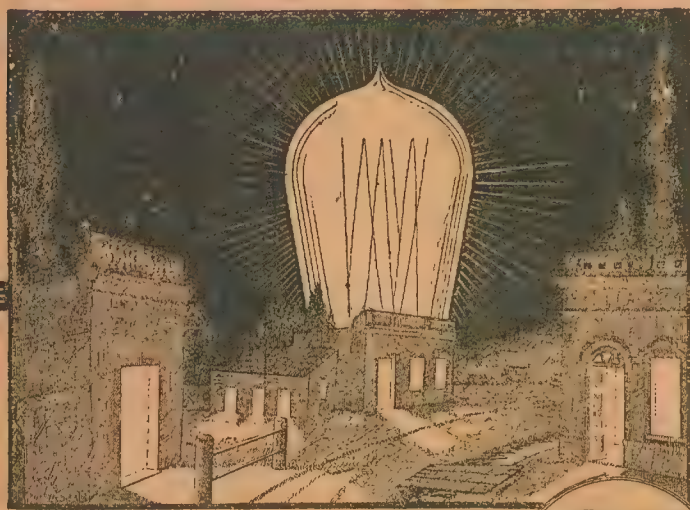
Plinio, en su historia natural, habla de Acilius Aviola que volvió en sí con el calor de la hoguera, aunque fué quemado por la rapidez de las llamas. Cita también a Celius Tuberon, que recobró la vida del mismo modo, y a Cerfidius, tío político de Plinio, que dió señales de existencia después de ajustado su funeral.

Los depósitos de turba provienen de las plantas acuáticas que anualmente mueren en los lagos. Estas plantas se van depositando en el fondo del agua y al cabo de muchos años el lago se convierte en pantano y lugar fangoso. En ese estado es como se encuentra la turba. Las plantas acuáticas, al morir sufren un lento proceso de putrefacción. Si la turba es nueva, aparece de una naturaleza fibrosa, pero si es muy vieja las fibras desaparecen y su aspecto, una vez seca, es granuloso muy fino.

Pasan de una docena los azúcares bien conocidos, pero los más abundantes, que son también los prototipos de las dos series en que pueden dividirse todos ellos, son: la glucosa o azúcar de uvas, que existe en los vinos y cervezas, y el azúcar de caña o sacarosa, que es la que se emplea en los usos domésticos. La primera se encuentra con abundancia en las uvas y otros frutos agrios, como ciruelas, melocotones, etc., ya sola, ya mezclada con otros azúcares, y la segunda se halla más comunemente en los frutos no agrios, como el melón; en los tallos y raíces de varias plantas, como la caña de azúcar, el maíz, el sorgo, la remolacha, y en la savia de otras, como el arce del azúcar.

Una de las cosas más interesantes respecto a los marsupiales, es que todos ellos viven en Australia y las islas vecinas, excepto las zarigüeyas, que son propias de América, desde el nordeste de los Estados Unidos hasta la Argentina. Estas últimas representan, por su organización, las formas más primitivas dentro del grupo, y muchas de ellas carecen de la bolsa ventral o marsupio característica de los marsupiales. La tal bolsa es, en efecto, un carácter adquirido, en consonancia con el estado en que estos seres vienen al mundo.

(Sigue en la otra página).



EL SOL DE LA NOCHE ES EL **DELCO-LUZ** EN EL CAMPO

- Más de 1.500 poseedores de equipos eléctricos "DELCO-LUZ", en la Argentina, manifiestan su satisfacción por los resultados, seguridad contra incendios, explosiones y economía en el consumo.
- En toda casa de campo se impone un equipo "DELCO-LUZ" con beneficio directo para su propietario, pues, además de luz, se puede accionar ventiladores, planchas, bombas para agua, cinematógrafos, desnatadoras, etc.
- Actualmente en este país están funcionando los "DELCO-LUZ" en:

estancias,	hangares,	yates,
cabañas,	cinematógrafos,	negocios en general,
iglesias,	embarcaciones,	pequeños pueblos,
colegios,	hoteles,	etc., etc.

"DELCO-LUZ", modelo 216, precio en vigor \$ 2.350.— m/n. con 5 % de descuento, sobre vagón Buenos Aires. Debido al costo actual y estado persistente en el cambio con EE. UU., avisamos al público que, desde el próximo 15 DE ABRIL, el precio aumentará a \$ 2.550.— m/n. con 5 % de descuento. Aproveche el precio actual y formule inmediatamente su pedido para que le sea reservado su equipo.

—Solicite HOY MISMO a nuestro agente en su localidad o a nuestra casa central, folletos y nómina de poseedores. Vd. encontrará el nombre de algún amigo o vecino. Consúltelo en el acto. Esta es su mejor garantía.

626 - Sarmiento - 636
Buenos Aires

Pratt & Cia.

Maipú esq. Córdoba
Suc. Rosario



Sosteniendo con perseverancia el uso diario del **POLVO GRASEOSO**

LEICHNER

en el hermosamiento facial femenino, podrán todas las señoras obtener los excelentes beneficios que reporta este acreditado artículo de tocador, convirtiendo en una preciosa realidad la posesión de un cutis niveo y delicado, pleno de frescura juvenil y con esa deliciosa suavidad de raso, que constituye la más envidiable característica del rostro femenino.

NOTA.—Todas las señoras consumidoras del **POLVO GRASEOSO LEICHNER**, pueden recibir gratuitamente "EL ECO DE LA MODA", revista ilustrada de arte, elegancia y distinción en el vestir, si la solicitan al Sr. Gerente de la Agencia de Publicidad Cenit, calle Guardia Vieja, 4439, Buenos Aires, acompañando al pedido la mitad de la estampilla fiscal, donde aparece el nombre **POLVO GRASEOSO LEICHNER**, que lleva adherida cada caja de este artículo.

El cafeto o árbol del café alcanza hasta 10 metros de altura. En los grandes cafetales o plantaciones de café, el arbusto comienza a dar fruto abundante a los tres años y dura cuarenta años cada planta. El fruto es del tamaño de una cereza gruesa, y su pulpa delgada sirve de envoltura a dos granitos duros, señalados en su centro por una hendidura. Este grano es amarillento, gris o verdoso, y es lo que llamamos café.

La recolección y la exportación de los huevos de la golondrina marina, da vida durante el mes de mayo a la comarca holandesa llamada Hallig Norderog, en la Frisia, comarca en la cual anidan innumerables aves de esa especie.

Debajo del puente colgante de Menai, en el principado de Gales, existe un eco: los martillazos sobre una de las pilas se repiten en la pila opuesta, a una distancia de 192 metros, y son reflejados también por el agua y la vía del puente.

Por más que los sonidos son transmitidos a través del aire, no hay que ignorar que éste es menos buen conductor que un cuerpo sólido. La demostración es por demás sencilla y concluyente: colocad vuestro reloj de bolsillo en un extremo de una mesa e id después a colocarlo en el extremo opuesto; a duras penas vuestro oído percibirá el tic-tac de la máquina; pero si apoyáis la oreja sobre la mesa, le oiréis distintamente.

A la muerte del famoso naturalista Buffon, su cerebro fué regalado a su mejor amigo, mientras el corazón lo guardaba su hijo. A la muerte trágica de este último, durante la tormenta revolucionaria de 1794, el corazón del sabio fué comprendido en la venta pública hecha en París a beneficio del pueblo, y desde entonces nadie sabe lo que ha sido de la viscera en cuestión, probablemente perdida para siempre.

Cuando se tienen los pies muy cansados, nada tan bueno como meterlos en agua, todo lo caliente que se pueda soportar, donde se haya disuelto sal común, en proporción de un puñado por cada litro de agua. Después se secan frotándose con una toalla rusa bien seca.

Unos misioneros encontraron en 1906, cerca del lago Mantumba, en el alto Congo, a una niña indígena a la que acababan de cortar la mano derecha y que presentaba en la izquierda otras heridas. Habían pasado por allí los soldados, que cometen tantas atrocidades.

Los gitanos ingleses llaman al pipirigallo "heno santo", y dicen que en la noche de Navidad las ramitas secas del primero florecen entre el heno, porque de ellas había en el pesebre en donde nació Jesús, y añaden que en la Nochebuena, al dar las doce las vacas se arrodillan en sus establos y aparece el Niño Dios.

La nuez de agalla es una excrecencia que se encuentra en las ramas de una encina tortuosa, muy abundante en Asia Menor. Proviene esa excrecencia de la picadura de un insecto que perfora los brotes, y deposita un huevo en la herida. Entonces el retoño produce la nuez de agalla.

Por término medio, ocurren ocho fallecimientos de hombres por uno de mujer.

Los niños bien constituidos pesan al nacer casi medio kilo más que las niñas.

Los coptos salen por Navidad a los caminos a convidar a los viajeros para que pernocten en su casa, y los armenios tañen campanas para que acudan amigos y enemigos al convite de la paz y de la fraternidad humana.

Una vez un gallo, habiendo estado en el extremo de ser devorado por unos cordos, tuvo un acceso de verdadero terror, y a consecuencia de tal impresión perdió el colorido de las plumas de la cabeza y del cuello, las que de rojo y negro que eran, quedaron enteramente blancas.

En todas las naciones civilizadas de Europa, y principalmente en Inglaterra, hay muchas más mujeres que hombres, y eso es debido a que la mortalidad es mayor entre los jóvenes que entre las niñas.

Baltimore, puerto en la bahía de Chesapeake, estado de Maryland, la séptima ciudad de la Unión, de habitantes 309.000, debe su nombre a Carlos Baltimore, uno de los fundadores de la primitiva colonia de Maryland. Según la tradición oficial, Baltimore es la más importante.

Para calcar estampas o dibujos se mezclan bien 125 gramos de jabón blando y un litro de agua, y puesta la mezcla al fuego se disuelven en ella 225 gramos de alumbre. Con el producto resultante se imprime bien la

tela, el papel o la madera donde se desee obtener el calco de una estampa, un dibujo o un grabado, y se coloca el material elegido y preparado sobre el dibujo, someténdolo durante dos horas lo menos a una presión bastante fuerte. Puede emplearse una prensa de copiar cartas. Transcurrido el tiempo indicado, se habrá calcado la imagen sin que el original haya sufrido nada.

En todos los edificios, en todos los monumentos de la época en que tomaron parte los reyes católicos D. Fernando y doña Isabel, se encuentra pintado o esculpido y colocado en un mismo escudo, al propio tiempo que las armas y blasones de Castilla y de Aragón, como símbolo de la unión de las dos coronas, un mote o lema compuesto de estas dos palabras: "Tanto monta", unidas a los jero-

glíficos o signo de un yugo doble con sus coyundas, y un manojó de saetas atadas por el centro y desplegadas en forma de abanico. El "tanto monta", y entre esas palabras el yugo y las saetas quieren decir: tanto monta dominar a los enemigos e imponerles el yugo sujetándose ellos mismos de grado, que sujetarles por la fuerza de las armas, las que están indicadas por las saetas.

Del imán la propiedad
Tiene la untura Amilal,
Pronto atrae y saca el mal
Que causa la enfermedad.

Amilal

LE SACARÁ SU DOLOR
SIN DEJARLE MAL OLOR

Amilal es una untura antirreumática con la que basta friccionarse una vez la parte dolorida para sentir un:

INMEDIATO ALIVIO

Alivio que para hacerlo duradero basta con seguir las instrucciones que trae el frasco.

Precio del frasco \$ 1.80
EN LAS FARMACIAS.

AMILAL
PRONTO Y SEGURO
ALIVIO DE
REUMATISMO
CIÁTICA - NEURALGIAS - LUMBAGO-DOLORES MUSCULARES

Produce su efecto casi instantáneo al momento de ser aplicado, dejándose sentir ese alivio por espacio de unas tres horas, antes de terminar las cuales, debe hacerse una nueva aplicación para que así y acumulada esa benéfica acción, produzca la duración mejor que con este excelente remedio se obtiene en los dolores arriba mencionados. Fíjese la maneta de vidrio véase a la vuelta.

LABORATORIO FARMACÉUTICO ARGENTINO, BUENOS AIRES

Laboratorio Farmacéutico Argentino

Buenos Aires

VAMOS A VER...

HOMBRE GENEROSO



—Todos los que vinieron a este hotel se acordaron, al salir, de mis servicios. —Yo soy más generoso; quiero olvidarlos para perdonarlos.

Hasta ya de galanterías o hará que me tape las orejas. —Con qué, hermosa? —Con las manos. —Imposible! Son tan pequeñas...

BUEN ESPECÍFICO.—Una señora lleva a una farmacia y pide al farmacéutico que le recomiende un buen específico para el reuma. —Tómese usted la molestia de tomarlo de ese estante; es un específico infalible... Aquel frasco de la derecha, yo no puedo

NOTICIA INTERESANTE.—Un repórter incipiente refiere en su periódico los detalles de un choque de trenes y escribe: "El banquero H. recibió una profunda herida en la cabeza. Sin embargo, se cree que no habrá necesidad de proceder a la amputación..."

EL COLMO DE LA GALANTE-RIA.—Un joven agobia a una muchacha a piropos, y esta le dice: —No siga usted.

—No, pero con mucha suerte. Precisamente, frente a la Asistencia Pública.

NATURAL.—¿Qué sentimientos experimentas cuando tu mujer te pide más dinero del que puedes darle? —El sentimiento de haberme casado.

alcanzárselo porque con este cambio de tiempo estoy de dolores que no puedo moverme.

PRECAUCIÓN.—El dueño de la casa dice al operario: —Le he llamado a usted para arreglar el piano de mi hija. —Pero, señor—contesta el operario con extrañeza,—¿si yo soy cerrajero! —Pues por eso, para que ponga usted al piano una cerradura inglesa y me dé usted a mi la llave.

EL HOMBRE ATENTO.—¿Cuánto tiempo hacía que no teníamos el gusto de verle! —El gusto ha sido mío.

BUENA SUERTE.—¡Pobre hombre! Lo atropelló un carro! —Sí, pero con mucha suerte. Precisamente, frente a la Asistencia Pública.

ESTUPIDEZ.—¿Qué estúpido! Me ha puesto al revés el número del kepis.

FECHA DUDOSA.—Buena mujer, ¿cuánto tiempo hace que está sin trabajo su marido? —¡Ah, señor! No puedo precisarlo, porque no recuerdo si me casé en el 81 o en el 85.

CONTRADICCIÓN.—Curiosa es su posición, amigo. Usted dice que cambia, y siempre está en el mismo sitio.



UNA LOCURA.—¡Estoy aburrido! ¡Voy a pedir el divorcio! Hace seis meses que no me dirige la palabra mi mujer: —Y por eso vas a pedir el divorcio? —Eso es una locura! Te juro que no hay en el mundo una mujer capaz de guardar tan largo silencio.

DANDOSE TONO.—Cuando estuvieron ustedes en Italia, ¿visitaron los Apeninos? —¡Ya lo creo! Y comimos en su casa. —Como que somos casi parientes!

TRABAJO TERRIBLE.—Parece que le encuentro mal hoy, doctor. —¿Está usted enfermo?—preguntan a un médico. —No, estoy bien del todo—responde el galeno.—Tengo un trabajo ma-

HOMBRE PREVENIDO.—A mí no me quita nadie de la cabeza que ese quería quitarme el reloj. —Pero si no se ha acercado a ti! —Hubiera sido lo mismo, porque yo, para evitar eso, lo empujé ayer.

HASTA DESPUÉS DE LA MUERTE.—Seguramente levantará usted un monumento a la memoria de su esposo. —¿A su memoria? ¡De ningún modo! Si era el hombre de peor memoria del mundo...

COSAS DE CHICOS.—DESDE que está la comida tan cara, mi mamá ha dejado de reírme cuando me muerdo las uñas.

COQUETERÍA.—Por nada del mundo quisiera yo ser hombre—decía una coqueta. —Por qué? —Porque ser hombre es un oficio y ser mujer es un arte.

RECURSO INGENUO.—Pedro Goyena era un hombre proclamo y vivo de ingenio. Refiérese que en cierta ocasión se encontraba de visita en casa de una familia de toda su amistad, donde la dueña de la casa, que conocía su afición al mate, se apresuró a obsequiarle, y para dar a su obsequio mayor valor, ella misma se puso a cebarlo.

A pesar de los prolijos cuidados de la cebadora, el mate andaba menos que carro sin ruedas. A Goyena se le hacía duro devolverlo y delicadamente insistió en sus infructuosas tentativas de absorción.

Los esfuerzos de Goyena no se veían coronados por el éxito, y lo peor de todo es que nadie lo notaba. Este, entonces, se dirigió a un jovenito, hijo de la señora, y le preguntó: —¿Vas a dar examen?

—Sí, señor. —¿Y piensas pasar? —Creo que estoy bien preparado. —No olvides que eso no basta a veces, y que es preciso tomar todas las precauciones posibles. Fíjate, si no, en lo que sucede con este mate: tiene todos los elementos necesarios y está, sin duda, mejor preparado que tú... Pero no pasa.

EN LA PLAYA.—¿Qué espectáculo tan hermoso—Eee la señora—este mar, que sube y baja sin cesar! —Ah, sí—dice el marido—en eso se diferencia precisamente de los impuestos, en que suben siempre y no bajan nunca.

ENTRE NOVIOS.—Nuestras alegrías serán comunes, así como nuestras penas. —Para mí, a tu lado, hermosa mía, todo es alegría; el pesar no existe. —Si; pero es que yo digo esto para cuando nos casemos.

EL CAFE DESVELA.—UN LINCE.—En la cantidad de dinero que debía entregarme usted ayer hay un error. ¿Lo ha descubierto usted? —El error sí; pero el dinero no.

FAMILIAR.—¿Quieres callarte, Pedrito? —Pero, papá: no quieres que grite; te opones a que salte... Entonces, ¿qué quieres que haga? —¿Quiere una tacita de café antes de irse a la oficina? —No, muchas gracias, señora; el café desvela y me impediría dormir.

(Sigue en la otra página).

POLVO VASENOL PARA NIÑOS.

POLVO VASENOL (MARCA REGISTRADA) PARA NIÑOS. Remedio el más eficaz para el tratamiento de toda clase de Sarapúlidos e Irritaciones de la Piel en los Niños. MUY SUPERIOR AL TALCO BORATADO. Elemento insuperable para el Tocador de las Señoras y Niñas. Concesionarios exclusivos: ALBERTO ROMERO y C^{ia} B^{as} ARES.

VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS.

Ahora, más que nunca, el mundo necesita Hombres y Mujeres Viriles y Ambiciosos.

Mil millones de hombres han muerto o están inútiles. Los Gobiernos piden más Vida, más Producción, más Niños vigorosos y sanos. Los Médicos aconsejan "Ferroglobinarse".

No debe desesperarse porque se sienta agotado, pálido, débil y nervioso, irritable y cansado. Ferroglobina traerá nueva vida, vigor, radiación en unas cuantas semanas. La ciencia inutilizó millones de hombres, pero siempre e incansable, inventa hoy y promete fortificar, vigorizar, animar su mente, esclarecer su vista, limpiar y enriquecer su sangre, templar sus músculos, rejuvenecer su cuerpo y espí-ritu; para ello solo recomienda "Ferroglobina".

tomar Ferroglobina, el último, más valioso y eficiente descubrimiento: muy económico y único asimilable y digerible totalmente. Su salud, su virilidad, su vivacidad de mente y espíritu, confianza en sí mismo, el color de sus mejillas y su semblante son tan buenos como lo sea su sangre. Sangre pura y rica se manifiesta por sí misma en un saludable y rosado semblante, vivos ojos, mente clara, animado espíritu, músculos de acero y ambición de éxito y placeres. Y Ferroglobina es lo único que restituye esos diletos del cuerpo y alma, porque en ella la ciencia ha logrado combinar los elementos para hacer que la sangre ejerza su natural cometido, supliendo al cuerpo el alimento, energía y fuerzas que le son naturales y necesarios. Ferroglobina está preparada en tabletas, fácil de tomar, según instrucciones en cada frasco. Vale una fortuna afrontar el porvenir sintiendo la fuerza, vigorosa, saludable, desahogado placeres. Ferroglobina sólo cuesta unos pesos y asegura su bienestar y el de sus hijos. Empezar a tomar Ferroglobina hoy mismo. Ferroglobine su esposa, Ferroglobine sus hijos.

Señores Doctores: La fórmula de Ferroglobina no es secreta; está impresa en cada frasco; véanla. Prescríbase en las farmacias y con seguridad en las siguientes droguerías: Franco-Inglesa, Gibson, Suizo-Argentina (Rivadavia 2282), Constitución, Chibelo (Sarmiento 1242) y Nava (Santa Fe 1099). Depositarios: Milanta y C^{ia}, Rivadavia 1255.



¡DURAZNOS TODO EL AÑO!

Este ideal, tan grato a las personas aficionadas a esa deliciosa fruta, es perfectamente realizable adquiriendo en cualquier momento

DURAZNOS AL NATURAL

Noël

elaborados con fruta de la última cosecha, de la mejor calidad y sumamente elegida.

Su preparación se efectúa por procedimientos tan naturales que conservan todas las condiciones nutritivas y el sabor delicado de la fruta fresca.

El público prefiere los Duraznos al Natural Noël, no sólo por su gran tamaño y exquisito gusto, sino también por la cantidad que contiene cada tarro.

SECRETAS

Un caballo con seis patas...

le dirán a usted comerciantes poco escrupulosos a fin de que, por medio de ese engaño, aumenten sus ganancias; pero nosotros no le diremos tal cosa; en cambio, seremos veraces y con toda lealtad le diremos que la Inyección 918 le curará a usted, con toda seguridad, las enfermedades secretas que lo aquejan, por crónicas que sean (Blenorragias, Cistitis, Uretritis, Gota Militar, etc.), que le proporcionará la verdadera felicidad, que se traduce en el placer del vivir.

La Inyección 918 curará y preservará a usted de las enfermedades que pueda adquirir en los actos de la vida privada, haciéndolo invulnerable. No deje de usarla. Adquiera un frasco en la farmacia de la esquina. Pídanos prospectos explicativos que le enviaremos con todo gusto y reserva.

Concesionario: MILANTA & C^{ia}.—Rivadavia 1255



Un paso adelante

En la lucha contra los peligros que rodean nuestra salud, es indudable que los bactericidas juegan el más importante papel.

Hace tiempo que la opinión científica reconoció en la antiseptia el punto básico de la higiene y juzgó el desinfectante como elemento primordial para actuar con éxito; pero al par que se notaron los beneficios de la desinfección, se advirtieron también los inconvenientes y peligros que significaba el empleo de ciertos desinfectantes. Este era, pues, un escollo que había que salvar, y el laboratorio dióse con tal empeño a la tarea, que al fin pudo hallar el bactericida anhelado creando el Lysoform, notabilísimo antiséptico que reune en sí todas las buenas cualidades de sus similares, sin que adolezca de ninguno de sus inconvenientes.

El Lysoform es un producto químico que no mancha ni exhala mal olor, que es incoloro, que no es cáustico ni tóxico, y que encierra un poder bactericida realmente notable. Imprescindible en los usos domésticos, no tiene rival alguno para la higiene personal, y especialmente para la toilette íntima de las señoras, quienes habituándose a la práctica de irrigaciones diarias con soluciones tibias de Lysoform, pueden conservar una excelente salud general y evitar la causa de muchas y graves enfermedades, propias del sexo femenino.

Gets-It Callicida Infalible

Con tres gotas se reblandecen, de modo que Ud. los podrá desprender

Treinta minutos después de que Ud. toque el callo con este callicida, desaparecerán los dolores intensos y lancinantes, de una vez para siempre.



No hay callo, por duro o blando que sea, por antiguo o bien enraizado, que resista a "Gets-It". Inmediatamente se retrae y se seca, y pronto puede Ud. desprenderlo con los dedos, sin dolor, como si se cortara las uñas.

¿Por qué consiente Ud. esas molestias? ¿Por qué los mima y acaricia? ¿Por qué los recorta y los pule? ¿Por qué no los EXTIRPA con "Gets-It"? Compre ahora mismo un frasco en cualquier droguería o botica. Fabricado por E. Lawrence y Cia., Chicago, E. U. A.

Mendel Y Cia., Buenos Aires.

Guardia Vieja, 4439
Buenos Aires

HUMPHREYS

36 ESPECIFICOS DISTINTOS
"Especifico Humphreys N.º 10"

— Para Dispepsia —

VENTA EN TODAS FARMACIAS
Pidan catálogos: "MUNDO"

C. de la Balze y Cia. — Maipú 455
Introducción y Agentes generales de la
HUMPHREYS MEDICINE Co.

DE PRUEBA.—Pero este sombrero me tapa casi toda la cara.
—No importa, señora; así la favorecerá más.

LA EXPERIENCIA.—¿Pero, por qué no quieres prestarme esos cincuenta pesos que te pido?

—Porque sé lo que cuesta devolverlos. A mí me han prestado también.

HAY EXCEPCIONES.—Todo el que se casa es un estúpido.

BUENA LOGICA



—Tienes una chica muy guapa; pero siempre está triste.
—Pues, mire usted: por más que le pego, no puedo hacerla reírse.

HOMBRE AD. MIRABLE.—Don Juan es un hombre muy serio que piensa mucho en lo que hace.

—Es verdad. Trabaja dos minutos y piensa en ello media hora.

CONSULTANDO AL MEDICO.

Doctor, vengo a consultarle porque no sé lo que me pasa: tengo el cuerpo lleno de granos.

—Eso debe ser por el cambio de estación.

—¿Qué ha de ser por eso si en mi pueblo no hay estación!

CONFLICTO.—¡Es horroroso lo que me sucede! Mi esposo se ha fugado con la cocinera.

—Pues si es un conflicto, con lo que escasean ahora las sirvientas.

PROGRESO LOGICO.—Carlitos, he observado que desde que nos casamos bañas mucho mejor. ¿Te acuerdas de que casi siempre me rompías el vestido?

—No te extrañes. Mi progreso es lógico. Antes era tu familia la que pagaba tus trajes y ahora soy yo el que los compra.

COLMO.—¿Cuál es el de un fumador?

—Fumarse a la suegra.

DISCIPULO APROVECHADO.—El profesor, después de explicar una lección sobre las regiones polares, queriendo ver lo que los alumnos han sacado de ella, pregunta:

—Vamos a ver quién me sabe citar once animales árticos.

Uno de los chicos se apresura a contestar:

—Seis focas, cuatro osos blancos y una morsa.

MATRIMONIAL.—Cuando te doy poca plata te arreglas lo mismo que cuando te doy mucha.

EL QUE NO SE CONSUELA...

—Es que cuando me das mucha plata te doy poca.

MUNECA DESTROZADA.—La niña entra apresuradamente en el gabinete.

—Mamá, mamá: Acaba de ocurrir una gran desgracia.

—¿Qué ha sucedido, tesoro mío?

—Que mi muñeca se ha escapado y ha roto un vidrio del salón.

HOMBRE DECIDIDO.—Paseábase un viejo atorrante por delante de una carnicería, cuando el propietario de ésta le llamó diciéndole:

—Vea, mi amigo: le doy un peso si mata las moscas que hay en el negocio.

—¿Cómo no!—contestó el viejo.—Acepto.

TRABAJO INUTIL



—¿Pero, hombre! ¿No has visto el polvo que tienen esos bancos?

—Sí, señor cura; pero, ¿para qué limpiarlos? Mañana es domingo. Ya los limpiarán los fieles.

—Lo creo sin que usted me lo jure; pero quisiera yo ver a la liebre con la escopeta de usted y a usted con la ligereza de patas de la liebre, y estoy seguro de que sería usted tan valiente como ella.

ANÉCDOTA.—Se refiere una en la que se dice que Mark Twain escribió un día a la reina Victoria: "No conozco a usted personalmente; pero me he encontrado una vez con su hijo. Iba a la cabeza de un cortejo, en el Strand, y yo estaba en un ómnibus."

—Cuando fué a Londres Mark Twain, el rey Eduardo quiso que se lo presentasen, y lo acogió con estas palabras:

—Ya nos hemos visto otra vez. Yo estaba en el Strand y usted se paseaba en ómnibus.

UNO QUE LO ENTIENDE.—¿Me quieres mucho?

—Muchísimo; como no amo nadie en el mundo.

—Entonces, ¿por qué no te casas conmigo?

—Porque estoy seguro de que iba a hacerte desgraciada. Ya ves si será verdadero mi amor.

PRUEBA DE AMOR.—¿Sabe Dios adónde habrás estado hasta ahora!

—Es que ya no me quieres.

—¡Átrévete a decir otra vez que no te quiero... y te arranco la lengua.

NO MUY AMABLE.—¿Se casaría usted conmigo por dinero?

—¿Qué ocurrencia, señorita! Ni por todo el oro del mundo.

DUDAS.—¿Te atreveste a abordar con papá la cuestión de nuestra boda?

—Sí.

—¿Y en qué quedásteis?

—A decir verdad, no recuerdo si me dijo que sólo daría su consentimiento si conseguía yo reunir en tres años cien mil pesos, o tres pesos en cien mil años.

ENTRE NOVIO.—No encuentro palabras para expresar lo que siento por ti, Carmencita.

—Con tal de que las encuentras para decirselo a mi papá me conformo.

MUJER FRANCESA.—Señora, ¿no se le declaró a usted nunca un idiota?

—Sí, señor.

—¿Y qué hizo usted?

—¿Qué quiere que hiciera? Me casé con él.

MUJER DE SUERTE.—La pobre Mechita acaba de quedarse viuda.

—Siempre fué una mujer de suerte: se le muere el marido en el momento en que hay una liquidación de lutos.

El álcali contenido en los jabones arruina la cabellera

Si quiere usted conservar su cabellera, tenga cuidado con el uso de los jabones. La mayoría de los jabones y shampús preparados contienen demasiado álcali.



MABEL NORMAND
Famosa Actriz del Cine.

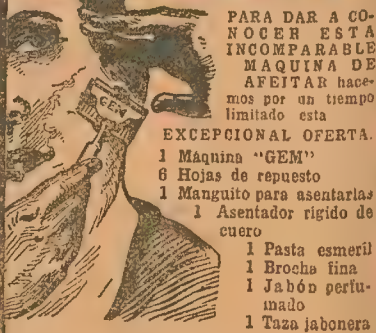
Este deseca el cuero cabelludo, haciendo el cabello frágil y quebradizo.

Lo más prudente es adoptar como medio de limpieza el aceite de coco mulsified, que es puro y absolutamente inofensivo, y que supera en eficacia a los jabones costosos o más cualquier otra cosa que Ud. pueda usar.

Una o dos cucharaditas limpian perfectamente el cabello y el cuero cabelludo. Mójese sencillamente el cabello con agua tibia y frótele con éste. Produce una espuma rica y abundante, la cual se enjuaga fácilmente quitando hasta la última partícula de polvo y caspa. El cabello se seca rápida y uniformemente haciendo flexible el cuero cabelludo y el pelo fino, sedoso, lustroso y ondulado.

El aceite de coco mulsified puede obtenerse fácilmente en cualquier botica, droguería, perfumería o peluquería. Es muy económico, pues bastan unas cuantas onzas para que toda una familia tenga con qué limpiarse la cabellera durante meses. Exíjase que lleve el nombre mulsified.

AFEITESE CON LA GEM



PARA DAR A CONOCER ESTA INCOMPARABLE MÁQUINA DE AFEITAR hacemos por un tiempo limitado esta

EXCEPCIONAL OFERTA.

- 1 Máquina "GEM"
- 6 Hojas de repuesto
- 1 Manguito para asentarias
- 1 Asentador rígido de cuero
- 1 Pasta esmeril
- 1 Brocha fina
- 1 Jabón perfumado
- 1 Taza jabonera

El todo con flete pago por sólo \$ 8.50

Por Máquinas "GEM" de lujo solicite catálogo gratis

CASA AMERICA
STANBERG & RIGOTTI
CASA AMERICA

Avenida de Mayo, 979 - Buenos Aires

Aprenda

Escribanos pidiendo folletos de los cursos de CONTADOR, TENEDOR DE LIBROS, CALIGRAFIA, TAQUIGRAFIA, ORTOGRAFIA, ARITMETICA, MECANICO, ELECTRICISTA, DIBUJO, CHAUFFEUR que enseñamos por correspondencia, pagaderos en mensualidades. Regalamos libros, papeles, sobres, etc., para el estudio. Otorgamos diploma. Tenemos más de 20.000 alumnos. Devolvemos el dinero si no le agrada la enseñanza.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

POE CORRESPONDENCIA
1059-Lavalle-1059 - Buenos Aires

(M. A.) Nombre

Dirección

Localidad

será RICO \$

LA PÁGINA DE LOS LECTORES

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Que desaparezca la explotación del hombre por el hombre y el mundo se convierta, no en la farsa imaginaria del cuento, pero sí en la felicidad positiva y real que la Naturaleza brinda al hombre y que éste no sabe aprovechar. Eliminando lo primero, cabe lo segundo.—*Villa-Nueva.*

Sería unirme para siempre al simpático morochito que cautivara hace tiempo mi corazón, y cuyas ardientes miradas me son siempre tan esquivas. ¿Me amará?—*C. B.*

Que los hombres de nuestra época se dedican juiciosamente a estudiarlos; así, conociéndolos mejor, tendrían exactamente la noción de lo mucho que valemos, y no nos veríamos expuestas a sentir el triste sonrojo de sus ligeros conceptos.

¿Piensan ustedes en lo hermoso que sería saber a la mujer comprendida, considerada y respetada?—*Enriqueta Sh. D.*

Que en este mundo, en que sólo reina el sufrimiento, la venganza y el odio, reine la paz, el amor y la alegría para así disfrutar de la verdadera y única felicidad. Pero, ¿cuán lejos está mi pensamiento de la realidad!—*Sañador.*

¡Oh! Mi mayor felicidad sería que el rubio a quien tanto amé me volviera a corresponder como antes, porque él huyó de mí lado para siempre, dejando así mi corazón lleno de penumbras.—*Morocha que sufre moralmente.*

Mi mayor felicidad sería que la chica en quien he depositado todo mi amor, y que constituye mi vida, desechase de su linda cabecita la idea que hoy es obsesión, pues ¿qué os parece, amables y sensatos lectores, de una señorita normalista que su única obsesión es recopilar toda cuanta fotografía o dibujo de artistas del arte mudo cae en sus manos? ¿Verdad que está mal?—*Flor de lis.*

Mi mayor felicidad sería tener un millón de pesos y después ir a Bolivia a disfrutarlos con mis queridos padres.—*Alberto.*

Mi mayor felicidad es que el simpático morochito que supo despertar en mi corazón la primera alegría deteste para siempre sus "amigos", que con sus malditas críticas pusieron en duda mi corazón.—*Nena.*

Mi mayor felicidad sería que la encantadora morochita que se ha posesionado de mi corazón no dudara un instante de los nobles proyectos que hacia ella me guían, para así poder labrar nuestra dicha.—*Corazón noble.*

Mi única dicha en la vida sería la de encontrar un compañero sencillo y bueno, de 27 a 38 años, alto, que sea pobre como yo, pero muy cariñoso con esta pobre huérfanita que lo amará siempre.—*¿Dónde moras?*

Mi mayor felicidad sería encontrar un joven bueno y trabajador que me ame mucho, mucho, que con su amor pueda olvidar aquel ingrato joven que durante un año y medio estuvo engañando a mi pobre corazón.—*Rubia J. T. M.*

Mi mayor felicidad sería que mi madre no tratara por todos los medios a su alcance de hacerme odiar por mis hermanas, haciéndoles creer que yo les tengo envidia, insinuándoles que me desprecien.—*Espía.*

Mi mayor y única felicidad consistiría en ser correspondida por el simpático joven a quien tanto amo, y que nuestros corazones latieran al unísono sin que una nube empañe el cielo de nuestra dicha.—*Hilda.*

Mi mayor felicidad sería poder recuperar el amor que antes me profesaba mi amada Teresa, y que por causas ajenas a su voluntad tuvo que despreciarme.—*R. Acerbi.*

Mi mayor, mi más ansiada felicidad consistiría en ser correspondida por un jovencito rubio, el único que supo despertar en mí los más nobles sentimientos, que se ha apoderado de mi débil ser.—*Juanita Martha M.*

Sería ver derrumbado el edificio capitalista, ensobrecido y prepotente; que el comunismo fuera un hecho, para que toda la humanidad, que hoy sufre las consecuencias del actual régimen de explotación inica e inhumana, estuviera contenta y feliz.—*Internacionalista E. B.*

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores"—Maipú 393—Buenos Aires.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

El ideal que mi mente se ha forjado es una joven de regular estatura, rubia, de ojos verdes, que en ellos se lean la bondad de su alma, que sea trabajadora y horrada, algo celosa, pues donde hay celos hay cariño, y que ame con todas las fuerzas de su ser al que ha de ser el compañero de toda su vida.—*Morocha que sabe amar.*

Mi ideal es una joven de 25 a 27 años, su blonda cabellera rubia da un encanto virginal a su persona, sus ojos azules son tiernos y soñadores, y su sonrisa angelical demuestra tener un corazón muy grande para amar.—*De la Garme.*

Mi ideal lo constituye una simpática gordita de 26 a 28 años, que con su sonrisa y su bello mirar despertó un corazón caído.—*Toto el S.*

Mi ideal es una morochita de ojos y cabellos negros y ondulados; pasa todas las tardes, con su cajita de coque, por la acera de casa. Con su dulce mirar ha apresurado la marcha de mi corazón.—*Tri-guero.*

Una viuda o soltera, que pensara como yo, pues yo soy pobre pero honesto y trabajador.—*Un solterón F.*

Que sea religiosa, simpática o linda, por te elegante, hacendosa y que toque el piano, que deteste el baile y lujo, que sea rica, para que se mantenga sus caprichos, si los tiene.—*18905.*

Mi ideal es una simpática morochita, que la amo, la adoro con delirio, con pasión más grande, más ardiente, con ese amor que quema y que se siente dentro del corazón; así es mi amor, pero ¡oh fatalidad! vive oculto en el fondo de mi alma. ¡Ay! y así ha de vivir eternamente porque este amor tan puro y ardiente ella lo ignora y nunca lo sabrá.—*M. R.*

Soy muy joven aún y, sin ir muy lejos, encontré en mi amada la mujer ideal. Vosotros y vosotras leed estas líneas y decidme si mi "Nata" no es la mujer anhelada. Sabe coser, lavar, planchar, bordar, hacer sus vestidos, así como buenas comidas. Tiene una buena educación y sólida instrucción elemental; también toca el piano, pinta... pero esto es superfluo. Desprecia las vanidades y odia el disimulo y la mentira. Y, por último, comprende que un hombre trabajador, aunque no tenga nada de elegante ni bien vestido, vale más que una docena de petimetres imbéciles y vanidosos.—*A. B. D. O. N.*

Mi ideal es una encantadora chica de 18 años, rubia, de cabellos ondulados, de ojos picarescos y de baja estatura; vive por Flores; va siempre al Tigre a ver las regatas, y juega al tenis.

Pero la desgracia ha querido que ella sea muy amante a las aventuras y que poco le importaría su vida.—*A. P.*

Mi ideal lo constituye una chica rubia, de regular estatura, delgada, de mirada profunda, que ha cautivado mi corazón desde el día que en aquel baile la conocí, y es menester de que lo sepa conservar.—*Morocha L. S.*

Mi ideal lo constituye una rubia bella y pura, por la que sufro desde niño sin nunca haber podido manifestarle mi más puro amor. Sólo quiero que sepa, por medio de esta revista, ya que por otro es imposible, que hay un hombre que la ama en silencio y sólo sería feliz con su amor.—*Un ex chajaricero.*

Una graciosa morochita, a la cual tuve la dicha de conocerla y amo ardientemente, hasta convertirla en reina de mis amores. ¡Oh! dicha suprema si sus divinos ojos se posaran en estas líneas.—*Amiguito.*

Sería aquella de 90 a 95 años, con un capital no menor de 800.000 pesos; el físico no me interesa; que no sea celosa, charlatana y, sobre todo, que no se mezcle en ninguno de los asuntos de su tierno marido; que todos los días a la mañana deposite en mis bolsillos de 20 a 30 pesos para mis gastos particulares; es mi único deseo.—*Oilme.*

El hombre que constituye mi sueño

No tengo ideal, pero mi memoria evoca con frecuencia el recuerdo de un chico morochito muy lindo, que con su profundo mirar y su sonrisa divina ha despertado en mi alma la pasión volcánica de un amor que quizás sea el primero.—*Felma, La Plata.*

Amar... ¿para qué?, si el hombre a quien amo con delirio me hace sufrir despiadadamente con su indiferencia; por qué me habrá engañado si me prometió ser mi felicidad y luego fué tan malo que rasgó de un golpe el tul de mis ilusiones y deshojó todas mis esperanzas caídas para siempre.—*Chica triste, La Plata.*

El ideal que mi mente se ha forjado es un joven de 24 a 30 años, rubio, alto y trabajador; que ame mucho a la que ha de ser su eterna compañera.—*Una platense.*

Es un joven morochito, muy simpático, de ojos grandes, negros como la noche y soñadores, que ha cautivado mi corazón y quisiera que supiera el gran cariño que le profesa su—*Rubia de 15 mayos.*

Un buen hombre, de 30 ó 40 años, que sea formal y buen mozo, educado, que tenga una profesión y sea muy amante del hogar.—*Viuda de 29 años.*

Mi ideal lo constituye un rubio de ojos celeste, que sea amante del hogar, que le agrade la música, las flores... y tenga una profesión, y ame mucho, mucho, a la que será su compañera.—*Morocha de ojos negros.*

El ideal forjado por mi mente lo constituye un atrayente morochito, muy simpático, cuyos ojos seductores han conquistado por completo mi corazón.—*Morochita de enfrente.*

Un joven de 25 a 30 años de edad; su físico, que sea rubio, de ojos azules como las aguas del mar; que sea honrado y trabajador, sin vicios; que tenga un mensual de 250 pesos; muy cariñoso, como lo soy yo, para así formar un hogar feliz; que ame a los niños, y, por último, que quiera muchísimo a esta chica, la que será su eterna compañera.—*Josefa L., Giles.*

El ideal que constituye mi sueño es un morochito, muy simpático, de agradable conversación, más bien alto, que conquistó mi corazón, aun virgen...—*Una chica de Giles.*

Es un simpático morochito, de 20 a 23 años; que sea cariñoso, amante de la música, que en sus ojos castaños pueda yo leer el amor puro, desinteresado e inmenso que profesaría a la que sería su única y eterna compañera.—*Alma triste.*

Es un simpático joven, de 20 a 22 años, de alma noble, sentimientos puros, ojos soñadores, amante de las flores, el amigo inalterable del trabajo, alegre, cariñoso y que en sus miradas viera reflejada la felicidad de su corazón, despertando en el mío la fibra del primer amor.—*Corazón en duda.*

El ideal que mi mente se ha forjado es un joven de 20 años, alto, cabellos negros y ojos verdes; no soy rica, pero poseo un tesoro mayor: la honradez; le amo con locura, ¿sabrá él comprender el amor de—*Fuego oculto?*

El hombre que mi mente ha forjado es un simpático joven, de ojos pardos, cabellos castaños, que no juegue a las carreras ni al billar, y, por último, que sepa amar a la que va a ser su eterna compañera.—*Flora.*

El hombre que constituye mi sueño es un simpático joven de ojos pardos, cabellos castaños, de regular estatura, es honrado y trabajador, y desearía que se diera cuenta de cuánto lo ama mi joven corazón.—*Morocha de Loria.*

Mi ideal es un joven alto, de cabellos negros y ondulados y de ojos negros; de mirar profundo y de tez blanca, y que sepa querer mucho con todo el fuego de mi primer amor.—*La pergamina de ojos negros.*

Confidencias

Quisiera saber cómo los hombres prefieren a la mujer, si es verdad que la prefieren blanca, rubia, que baile admirablemente y que no sepa cocinar ni cuidar con esmero su casa, que deje abandonados sus quehaceres porque prefiere el cine, el tenis, el piano o las reuniones sociales, etcétera.—*Venus.*

Para Flor del bosque:

No puedo permitir que una chica que me supongo amable, buena y simpática se disguste con los que en nuestros momentos de holganza pasamos la mirada por esta página.

Aquellos que se forjan "un ideal"—un nada—creen que es más poético decir "querubines de dorados cabellos, celestes ojos", yo, ni muchos de los que tal dicen piensan así. Nunca, como debiera ser la palabra, es el reflejo del pensamiento para los sensatos.

Creo encontrar menos volubilidad en el corazón de una dulce morocha que en el cerebro de veleta de cualquier rubia. Espera quedar excluido de su disgusto.—*Ris-pa.*

A Monita (Mendoza):

El celo es como el lavado; purifica la limpieza de la ropa, pero concluye por gastarla.

Hace mal, Monita, en aconsejar a Roro como lo hace. Si el celo es duda infundada, es un tormento inútil; si es sospecha con causa, más vale no amar.

¿En qué se funda usted para sostener que amar es celar?

El celo termina siempre con el amor.—*Roro II, capital.*

Para Carlos de Ulloa:

"La aristocracia es para aquellos que saben llevarla..." Permiso: la aristocracia no es para nadie. Antes, antiguamente, los aristócratas tenían derecho sobre la vida del plebeyo; (un solo ejemplo: los espartanos, los periecos y los ilotas) después se limitaron a sancionar leyes "más humanas"; ahora se conforman con "sentir la superioridad" de su sangre azul. ¿Y después? Cuando un día se sienta un grito, un grito agudo que saldrá del pueblo, un grito salvaje de triunfo al verse dueño de lo que le roban: la libertad. ¿Qué será de los pobres embriagados de sangre azul, legítimos y falsificados, con su luenga caravana de inconscientes que los idolatra, que los admira, que los adula?...—*Gota de agua.*

Para G. N. de L.:

Me ha llamado profundamente la atención el horrible concepto en que nos tiene usted a las mujeres en general; no tiene usted el derecho ni que se le dé el calificativo de "desengañado", lo único que se le puede disculpar es, que no habrá estudiado el alma femenina en un ambiente puro y familiar.

Como en esta sección no se puede escribir largo, no puedo decirle mucho que se me ocurre en defensa de nuestro débil sexo.—*Gracia de C.*

A Marina:

Tu dolor era ignorado por él. No conocía tus pesares. Debes tú comprender que, de haberlos conocido, habría corrido a juntar sus lágrimas a las tuyas y a consolarte con los más tiernos mimos del amor. ¿Olvidarte? ¿Fingirte amor? Nunca. Aun llora su desdicha al ver frustrado su antiguo cariño, sacrificado por preferencias que nunca había imaginado, y que herían su amor propio y su delicadeza. Pero su corazón es noble; dirígete a él; ábrele tu corazón; cuéntale tus desdichas y, con seguridad, encontrarás un alma que sabe perdonar y sentimientos puros que harán olvidar tu infortunio.—*Insignificante.*

A Corazón triste:

Desearía saber, pues, soy algo curiosa, cuál es la causa de esa prolongada ausencia de la que tan amargamente se lamenta; para buscar un bálsamo a sus penas y poner fin a sus angustias, son los anhelos de—*Sensitiva.*

A Marina:

Oye Marina: Si accidentalmente has sufrido ese cruel desengaño, o, mejor dicho, la cobardía de un ser que fué injusto para ti en ese instante supremo, no creas que el mundo está formado solamente por esa especie, sino, que muy lejos de eso, encontrarás hombres que quizá por ti no concebirían el sacrificio.

Ten presente que muchos de estos hombres han de censurar tu calificativo, y uno de ellos soy yo.—*Cupido.*

Profesor Dr. MENTZ VON KROGH
ex catedrático de la Universidad de Córdoba.
Profesor suplente de la Universidad de Cris-
tina. Tratamiento de enfermedades internas,
quirúrgicas y de señoras, asistido por el
Dr. L. Lorch, de Munich (Baviera)
Especialidad: REJUVENECIMIENTO según
el Profesor Steimach (Viena), contra vejez
prematura y dolencias pronunciadas de la
vejez. Suipacha 119, primer piso, de 10 a 11
y de 14 a 16. U. T. 2309, Rivadavia.

Los mejores aliados

para que un mal prospere son, a veces, los mismos pacientes. En las hemorroides, por ejemplo, se da este caso, porque la naturaleza de esta enfermedad determina, en casi todos los atacados, el propósito de mantenerla oculta, y dicha circunstancia, favoreciendo el desarrollo de la afección, llega a provocar la presencia de fístulas, úlceras o hasta la misma gangrena, exigiendo la inmediata intervención del bisturí, en dolorosísima operación quirúrgica de posibles consecuencias graves.

Pero, por suerte, la ciencia, en una de sus maravillosas síntesis, llamada Noridal, consiguió encerrar la virtud terapéutica capaz de substituir a la acción de la cirugía y de acabar de raíz con tan penosa dolencia.

Noridal, notable específico que constituye uno de los más sorprendentes éxitos de la farmacopea, ha venido a redimir a los que sufren esta cruel enfermedad, poniendo a su alcance el modo de extirparla definitivamente.



SEÑORAS, SEÑORITAS

En el atraso o falta del período por cualquier causa, éxito seguro tomando

AMENORROL
FRASCO, \$ 4.—

Dolores en el período, hemorragias, metritis, se quitan con el

"Específico SCHEIDS"

Frasco chico. . . \$ 2.80

Frasco grande. . . \$ 4.—

Venta en droguerías y farmacias. Donde no haya, pidan al Depósito general:
C. Pellegrini 644, Buenos Aires
U. T. 4422, Lib.

Eléctico en sobre cerrado, manda gratis C. Scheid, C. Pellegrini 644, Buenos Aires.

LA HORA HA SONADO

La actividad vuelve a reinar otra vez; el comercio y las industrias reclaman hombres debidamente preparados para poder ocupar espléndidos puestos.

Se halla usted en condiciones de ocupar alguno de ellos? No? Pues entonces prepárese; nosotros le ofrecemos la oportunidad de hacerlo desde dondequiera que viva, sin necesidad de interrumpir sus ocupaciones habituales y abonando los estudios en pequeñas cuotas mensuales.

Le aconsejamos pida informes.

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)
Avenida de Mayo 1396 - Buenos Aires

Sin compromiso por mi parte, envíenme informes del curso marcado con una X.

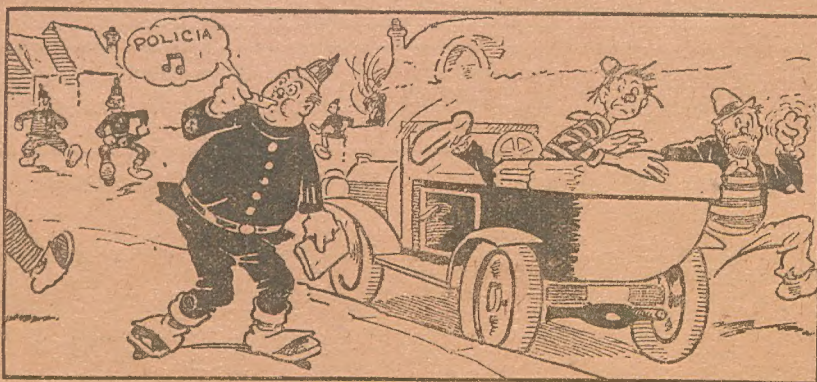
- PERITO MECANICO ELECTRICISTA
- INSTALACIONES ELECTRICAS
- TRANVIAS ELECTRICOS
- INGENIERO MECANICO
- JEFE DE TALLERES MECANICOS
- PERITO FRESADOR—PERITO TORNERO
- PERITO HERRAMIENTISTA
- TECNICO MAQUINISTA
- MANEJO DE LAS MAQUINAS A VAPOR Y DINAMOS
- MANEJO DE LAS INSTALACIONES A VAPOR Y ELECTRICAS
- INGENIERIA DE FERROCARRILES
- AGROMENSURA—DIBUJO LINEAL
- MANEJO DE LAS LOCOMOTORAS
- COMERCIO—CONTABILIDAD
- TAQUIGRAFIA—MECANOGRAFIA
- CORRESPONDENCIA MERCANTIL
- PROPAGANDA—MATEMATICAS
- IDIOMAS: INGLES Y FRANCES

(Nombre)

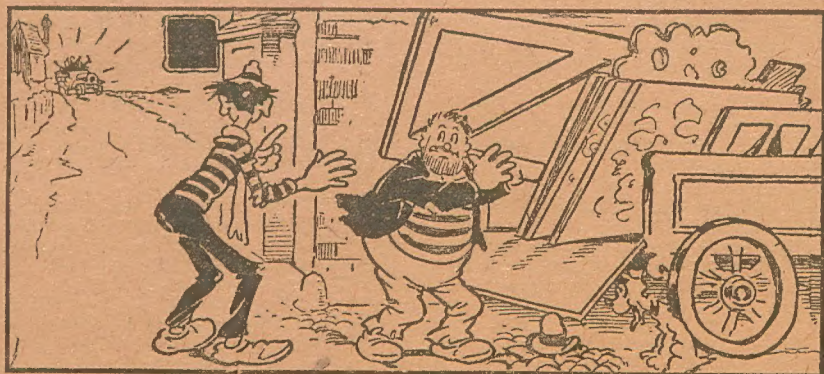
M. A. 2158

(Dirección)

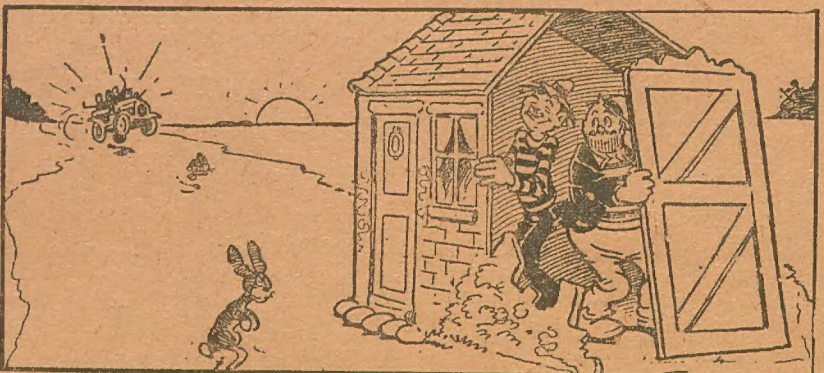
UN ALDABONAZO FATAL



"¡Araca, se nos viene encima todo el departamento de policía!", exclamó Anguilucho a su compinche Churrete, viendo a varios polizontes que acudían a las pitadas de auxilio de Barrilete. Y quieras que no, abandonaron el flamante auto que habían estado a punto de calotear.



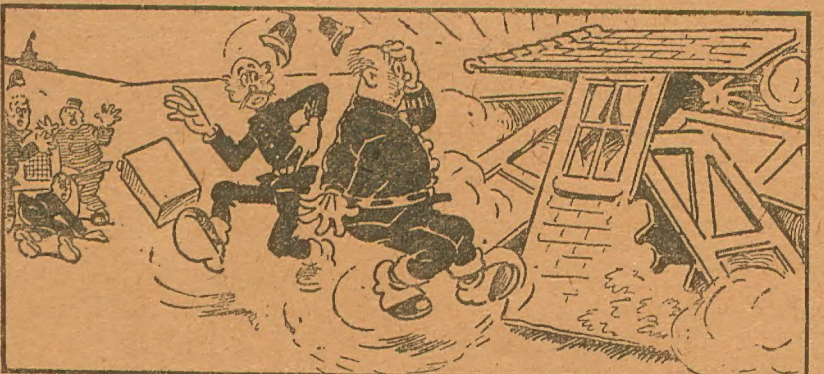
En la disparada dieron con un carro cargado con decoraciones destinadas a un teatro, y sin pérdida de tiempo, empezaron a descargar el vehículo...



...y ahí no más, en pleno camino, improvisaron un monísimo chalet de utilería. "¡Ni con telescopio descubrirán ahora nuestro escondite!", exclamó contento Anguilucho cuando hubieron terminado de levantar el edificio.



Llegaron los chafes en automóvil, y como se les terminara la nafta, se dirigieron a la casita en procura de combustible. Temblaron los compinches al sentir los enérgicos aldabonazos que diera Barrilete, y tembló también todo el edificio...



...y como no era de cemento armado ni de barro siquiera, sino de cartón, acabó por desmoronarse con gran estrépito, sepultando a los compinches. "Debieran fusilar al constructor de esta casa", dijo Barrilete, con un susto de todos los demonios al ver aquel desastre, y para evitar responsabilidades, huyeron los chafes despavoridos, dejando en libertad a Anguilucho y a Churrete.



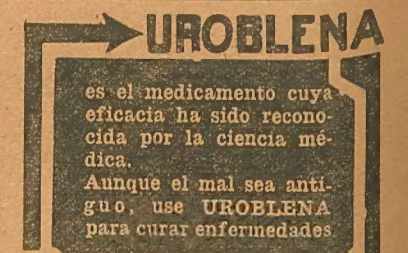
Consejo de amiga

—Pero no te aflijas, querida; también el pelo mío empezaba a encanecer y hoy no me hallarás una sola hebra blanca. ¡Quieres saber que método seguí! Pues muy sencillo: usé "Pelikanol", un producto cuya aplicación hace recuperar en poco tiempo al pelo canoso el color perdido; no es tintura, se aplica con las manos como loción y no mancha ni daña el cuero cabelludo. El "Pelikanol" se vende en droguerías y farmacias y en el depósito: Luis Cuvillas, Talcahuano 172, Buenos Aires, al precio de \$ 12.— m.n., estuche de dos frascos. En Montevideo, \$ 5.50 o/u. "Farmacia Franco-Inglesa", Uruguay esq. Florida.



El profiláctico que garantiza su salud. Pida Ud. folletos a los únicos concesionarios Mendel & Cía., Guardia Vieja, 4439, Buenos Aires.

De venta en todas las droguerías, farmacias y peluquerías.



es el medicamento cuya eficacia ha sido reconocida por la ciencia médica. Aunque el mal sea antiguo, use UROBLENA para curar enfermedades.



Blenorragia, Cistitis, Gota Militar, etc. UROBLENA ataca el mal por vía interna y externa, de afuera hacia adentro y de adentro hacia afuera. Este es el único sistema de cura eficaz. Preserva de la estrechez e impide en absoluto que la enfermedad se reproduzca. CACHETS E INYECCIONES \$ 6.—

Solicite folletos enviando estampilla de franqueo al Depósito de PRODUCTOS QUÍMICOS "SUPER" Paraguay 1501 Bs. Aires.



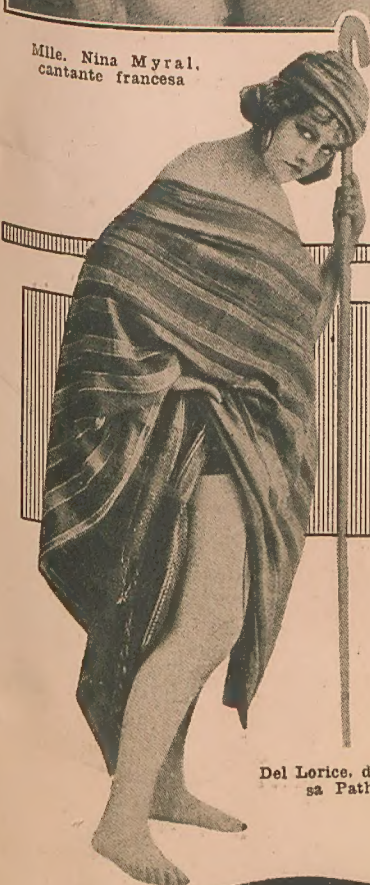
Mlle. Nina Myral,
cantante francesa



Ethel Broadhurst,
artista norteamerica-
cana.



Charles Ray, conocido actor cinemato-
gráfico.



Del Loricé, de la ca-
sa Pathé.



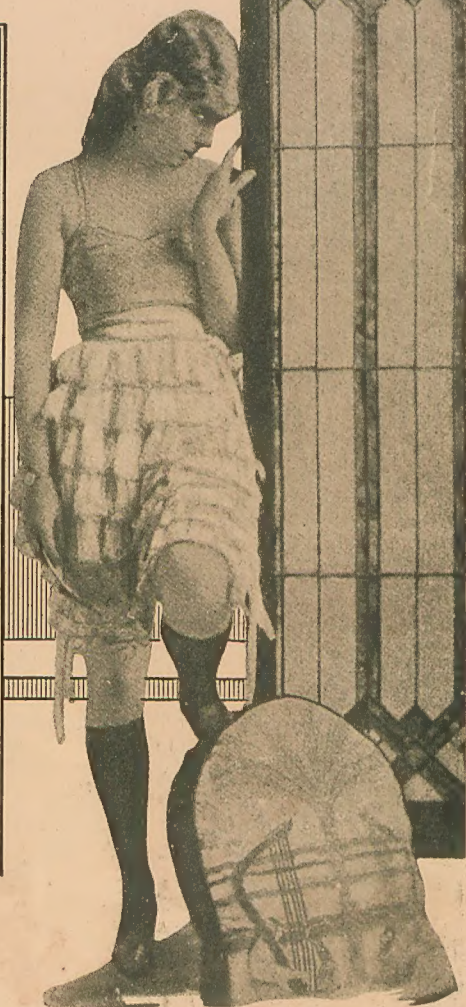
Pierrette Fiori, can-
cionista que actúa
en nuestros escena-
rios.



Mmes. Manor y Ter-
ka, bailarinas fran-
cesas



Lilymae Wilkinson, artista de la escena muda.



Jean Hope, actriz de cine.



Aguas de Colonia

Destiladas sobre flores

LESANCY

Reims

Kendal

Nora

Duc

JARDY



LESANCY

SIMPLE
(Frasco verde)
Ideal para el baño
Frascos:
grande . . . \$ 3.70
medio . . . 2.20
cuarto . . . 1.50
chico . . . 0.45

"LE SANCY"
AMBRÉE
(Frasco blanco)
Deliciosa para el tocador
Frascos:
grande . . . \$ 5.70
medio . . . 3.30
cuarto . . . 2.—



Reims

DE PERFUME SELECTO
Frascos:
grande . . . \$ 10.—
medio . . . 6.70
cuarto . . . 3.90



Kendal

EXQUISITA y SUAVE
Frasco grande, pesos . . . 5.80
Loción . . . \$ 3.60



Duc

UNICA POR SU DELICADO AROMA
Frasco grande, pesos . . . 5.80



Nora

EXTRA FINA
Frascos:
grande . . . \$ 7.50
medio . . . 4.50



JARDY

ANTISÉPTICA y DESODORANTE
Frascos:
grande . . . \$ 4.70
medio . . . 2.90
cuarto . . . 1.90



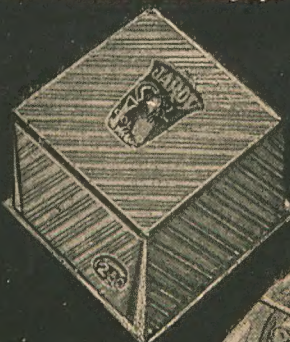
LESANCY

LOCIÓN
De rica e inconfundible fragancia, pesos . . . 2.90

Polvo de Nieve "JARDY"

En su esmerada elaboración se emplean los más finos y seleccionados ingredientes, que tanto contribuyen a hermosear el cutis femenino. Su perfume es delicioso.

La caja . . . \$ 2.50



Polvo de Nieve "LE SANCY"

De perfecta adherencia y rico perfume. Basta por sí sólo para dar a la tez un notable encanto juvenil.

La caja . . . \$ 1.70



Polvo Liquido Kendal

Une a sus descolantes cualidades como factor de belleza, la ventaja de poder ser aplicado sobre el escote sin que manche el vestido.

El frasco . . . \$ 3.60



Polvo de Nieve "NORA"

Preparado con los ingredientes más finos, puros y costosos, expresamente para las damas que desean dar a su cutis el tono perlado de la más admirable belleza natural.

Precio de la caja, \$ 4.75

Estos Polvos de Tocador se preparan en los siguientes tonos: Piel Natural, Rachel, Morocho y Rosado.



BLAS L. DUBARRY

458, MEDRANO, 478

BUENOS AIRES

1575, DEFENSA, 1585 - MONTEVIDEO